



КЫРГЫЗ-ТҮРК "МАНАС" УНИВЕРСИТЕТИ
Комуникациялык факультети
Коом менен Байланыш жана Реклама Бөлүмү
Курстун программасы

www.manas.edu.kg

Курстун коду	Курстун аты (Кыргызча)	Курстун аты (Түркчө)	Семестр	Апталык саат	Кредит	ЕКТС
НІR-318	ИЛГЕРИЛЕТИЛГЕН АНИМАЦИЯ	İLERİ ANİMASYON	6	2 + 2	3	5

Курстун деңгээли	Бакалавр
Курстун түрү	Тандоо
Координатор	Ага Окутуучу Каныбек Омурбеков
Курстун мугалими	Ага Окутуучу Каныбек Омурбеков
Курстун тили	Кыргызча
Жардамчылар	Үөк
Аудитория	С-204
Курстун максаты	Профессионалдык анимация үчүн 3 ченемдүү графика жана анимацияга керектүү көркөм жана техникалык каражаттарды карап чыгуу.

Колдонулуучу адабияттар

Колдонулуучу адабияттар	Адабияттын түрү
1 Kaynak Türü; Site http://www.cgmeetup.net/home/Site2 http:// www.cgarena.com Site3 http://render.ru/books/1 Site4 http://www.yakinkampus.com Site5 http://theakademi.com/3d-max-ogrenmeye-baslama-rehberi/Site , https://www.artstation.com/ , http://blog.anima	Сайт

Жетишилчү жыйынтыктар

1 Татаал үч ченемдүү объектерди (органикалык жана технологиялык), түзүү

Курстун планы

Апта	Темасы
1. Апта	1-сабак — Программанын интерфейси менен таанышуу, анимация, параметрлерин настройкалоо. • Программанын интерфейси. • Видео форматтар. Маалыматтарды импортто. • Катмар, секвенция, композиция тшщщщтёрщ. • Анимация параметрлери, анимациянын ачкыч кадрларын тшщщщ. • Байлоо параметрлери, туюнтмаларды колдонуу(выражение). Убакыты эсептөө.
2. Апта	2-сабак- Лабораториялык иш. Скетч жана сторибоард түзүү. Жандандыруу үчүн фондун стилин жана персонаж дизайнын түзүү.
3. Апта	3-сабак - Түстөрдү коррекциялоо принциптери. Маска түзүү, текст менен иштөө
4. Апта	4.Жөнөкөй об'екттерди тшщщщ, алардын параметрлерин койуу. □Об'екттердин группасын тшщщщ. □Нерселердин терезедеги көршщщтёрщ башкаруу. □Об'ектерди тандоо: рамканын жардамы менен, категория боюнча, аттары бонча. □Об'ектерди өзгөртшщ: жылдыруу, чоёйтуу-кичирейтшщ, айландыруу, чойуу-кысуу, копиялоо.
5. Апта	5.Об'ектердин модификаторлору. □модификаторлордун тшрлёрщ жана милдеттери, Modify командалык панели. □Модификаторлор стегинин терезелери. □
6. Апта	6.Сплайндарды тшщщщщщ негиздери. □Сплайндарды менен иштөө.□Edit Spline модификатору. □Extrude модификатору.□
7. Апта	7.Сплайндан объектерди тшщщщ.□Щч ченемдщщ модификаторлор (мисалга Lathe, Bevel, Bevel Profile). □Об'ектерди модификаторлордун жардамы менен щч ченемдщщ редактрлоо (мисалы Edit mesh, Edit patch).
8. Апта	8. Lofting, Surface, Gross section аспаптарынын жардамы менен татаал объектерди тшщщщ.

Курстун планы

9. Апта	9.Материалы. □Материалдардын типтери. □Материалдар библиотекасы.□Материалдарды карап чыгуу жана текстура карталары. □Материалдардын редакторлору.□Материалдардын жана текстура карталарынын параметрлерин настройкалоо. □Об'ектерге материалдарды ыйгаруу. □
10. Апта	10.Кёп компоненттщ материалдарды тщщщ.
11. Апта	11.Жарук булагы. □Жарык булактарынын типтери. □Жарык булактарын тщщщ, параметрлерин настройкалоо. □Об'ектердин кёлөкёлөрщн тескөө.
12. Апта	12.Камерага тартуу. □Камераларды тщщщ. □Оптикалык иллюзиялар. □Камераны тескөө: панорамалоо, жакындатуу жана айландыруу. □Анимация жөнщндө жалпы тщщщщщ.
13. Апта	13.Сахнаны визуалдаштыруу.□Rendering. □Настройкасыз визуалдаштыруу. □Визуализацияны тескөө инструменттери. □Текстураны жана сахнанын фонунун параметрлерин настройкалоо. □Чёйрө, атмосфера эффектери.
14. Апта	14.Чыгармачылык тапшырма.□Щч ченемдщщ моделдерди тщщщ.
15. Апта	14.Чыгармачылык тапшырма.□Щч ченемдщщ моделдерди тщщщ.
16. Апта	14.Чыгармачылык тапшырма.□Щч ченемдщщ моделдерди тщщщ.

Баалоо

Баалоо каражаты	Саны (даана)	Үлүшү (%)	Жалпы үлүшү
Арасынак	1	40	40
Финалдык долбоор	1	60	60