



[www.manas.edu.kg](http://www.manas.edu.kg)

**КЫРГЫЗ-ТҮРК "МАНАС" УНИВЕРСИТЕТИ**  
**факультети**  
**Театралдык искусство бөлүмү**  
**Курстун программасы**

Курстун коду	Курстун аты (Кыргызча)	Курстун аты (Түркчө)	Семестр	Апталык саат	Кредит	ЕКТС
ТҮҮ-204	САХНА КЕБИ IV	SAHNE KONUSMASI IV	4	1 + 2	2	2

Курстун деңгээли	Бакалавр
Курстун түрү	Талаптуу
Курстун мугалими	Ага окутуучу КАЛИЧА СЕЙДАЛИЕВА
Курстун тили	Кыргызча
Жардамчылар	---
Аудитория	---
Курстун максаты	---Жылдын аягында студент бул сабактан эмнени алып чыгат? Сахнада чыгарманы кандайча корком окуу керек экендигин,бийик,терен ойлорду соз аркылуу угарманга жеткируусу прозалык поезиялык,тамсил чыгармаларын сахнада баяндап берүү

**Колдонулуучу адабияттар**

Колдонулуучу адабияттар	Адабияттын түрү
-------------------------	-----------------

**Жетишилчү жыйынтыктар**

**Курстун планы**

Апта	Темасы
1. Апта	Дем алуу көнүгүүлөрүн кыймыл аракеттин негизинде жасоо
2. Апта	Артикуляциялык көнүгүүлөр(жаактын.эриндин.тилдин гимнастикасы)
3. Апта	Дикция- бул тыбышты сөздү так айтуу.Сахнада сүйлөө көп даярдыкты жана чоң техниканы талап кылат.
4. Апта	Сөздүн үстүнөн иштөө,сөзгө кызыгуу,сөздү сүйүү,автордун текстин сыйлоо.
5. Апта	Кыска проза окууга өтүү.
6. Апта	Сүлөмдү талдоо
7. Апта	Эң маанилүү сөздү табуу анын маңызын өзүндүн турушун,акылың.сезимиң менен түшүнүү.Көрө билүү.фактыларды баалоо окуяны иликтөө логикалык ой жүгүртүү.конфликт эмнеде экендигин таап,так жана даана дикция менен баяндоо.
8. Апта	Үндү такшалтуу жана өстүрүү.Логикалык жана психологиялык паузалар. Ара сынак
10. Апта	Речтик үндүн коркөмдүк өзгөчөлүгүн үндүүлүктү.диапазонду чыдамдуулукту мелодиялыкбийиктикти аныктоо.
11. Апта	Логикалык анализ жүргүзүп,мазмууну эмнеде экендигин тушүнүү.Тексти кандай мааниде айтуу керек экендигин аныктоо..
9. Апта	Речтик үндүн коркөмдүк өзгөчөлүгүн үндүүлүктү.диапазонду чыдамдуулукту мелодиялыкбийиктикти аныктоо.
12. Апта	Тамсил окуу.Тандоо.Бул окутуучулук тенденциясы жогорку кыска жомок.Бір түрүндөгү окуясы бар аңгеме.Бул аңгеменин максаты-кулк мүнөздүк ойдо калтыр
13. Апта	Тамсилдин негизги айтуучулук элементтеи бар:1-экзпозиция 2-башталышы 3-өсүү 4-чечилиши
14. Апта	Студенттер кыргыз жана орус авторлордун чыгармаларын көркөм окушат
15. Апта	Э.Ибраев М.Борбугулов.И.А.Крылов
16. Апта	Экзмен. Тамсил же Поэзия окуу.Манас айтуу(Кичи эпостор)Жомок айтуу.

**Баалоо****Баалоо каражаты****Саны (даана)****Үлүшү (%)****Жалпы үлүшү**