



[www.manas.edu.kg](http://www.manas.edu.kg)

**КЫРГЫЗ-ТҮРК "МАНАС" УНИВЕРСИТЕТИ**  
**факультети**  
**Театралдык искусство бөлүмү**  
**Курстун программасы**

Курстун коду	Курстун аты (Кыргызча)	Курстун аты (Түркчө)	Семестр	Апталык саат	Кредит	ЕКТС
ТҮҮ-208	РИТМ ЖАНА БИЙ I	RİTİM VE DANS I	4	1 + 2	2	2

Курстун деңгээли	Бакалавр
Курстун түрү	Талаптуу
Курстун мугалими	Эльвира Караева
Курстун тили	Кыргызча
Жардамчылар	С.Бактыгулов
Аудитория	ILEF Z-002
Курстун максаты	Бий сабагында, студенттердин ритмдик сезимдерин остуруу, кыймылга болгон жондомдуулукторун оздоштурууга уйротуу, ритмге жана кыймылга жооп берип ритмдик кабылдоосун о.э.алдын алуу сезимин ордуна койуу, ритмикалык кыймыл бутундугун жана шайкештигин уйротуу максаты алдыга коюлган. Болочок актер, режиссерлор учун бий сабагы дене кыймылдарын музыкалык ритмге калыптануусуна, ийкемдуулугуна, дене булчундарынын чымыр жана кучтуу ошол эле учурда чоюлчаак болуусу учун зарыл. Музыканы угуу менен бирге сезип эмоция, мимика иштерине конот. Хореографиянын гормониясын тушунот, аянтты, аралыкты сезгенге уйронот

**Колдонулуучу адабияттар**

Колдонулуучу адабияттар	Адабияттын түрү
1 Лифиц.И.В Ритмика Все для студента	Китеп
2 Robert Kaplan. Rhythmic Training for Dancers. Human Kinetics. 2002	Китеп
3 Р.Уразгелдиев. У.Сарбагышев. Творческий портрет-Ф 1980	Китеп
4 Nevzat Ozkan. Ritim ve Modern Dans 2006	Китеп
5 Е В Конорова Ритмика 2	Китеп
6 Ж.Кочербева. Тунугу очпойт жылдыздын; Ч.Базарбаев. Даректуу баян.-Б.; Бийиктик 2006	Китеп

**Жетишилчү жыйынтыктар**

1	1. Дене мучолорунун ийкемдуулугу кучтуулугу. 2. Ритмге жараша кыймыл кылганды оздоштурот. 3. Музыка менен бирдикте иштегенди оздоштурот. 4. Ноганы таанып билет, нота белгисин тушунот. 5. Вальс бийинин базалык кадамдарын оздоштурот. 6. Модерн бий кыймылдарын уйронот. 7. Заманбап бий фигураларын оздоштурот. 8. Аянтты, аралыкты, темпти, ритмди сезууга конот. 9. Ар бир бийдин устундо образ жарата алат. 10. Бийлердин тарыхын таанып жана осуп онугуусун айырмалап билет. 11. Хореография даярдоого конот. 12. Акробатикалык кыймылдарды оздоштурот. 13. Бий менен музыканын бутундугун тушунот. 14. Бийге таасир эткен тышкы элементтерди тааныйт. 15. Партнер менен бийлегенди уйронот.
---	---

**Курстун планы**

Апта	Темасы
1. Апта	Дене жибитүү учун конугуулор, станок конугуулору
2. Апта	Нота таануу. Нотанын маанисин тушунуу.
3. Апта	Классикалык заманбап бийлери тууралуу терең тушунук
4. Апта	Классикалык бий позициялары
5. Апта	Вальс (базалык кадамдар)
6. Апта	Вена элинин вальсы менен Бостон эл вальсынын айырмачылыктары
7. Апта	Бий искусствосу, тарыхы, келип чыгышы

**Курстун планы**

8. Апта	Хореография жана музыка иштери
9. Апта	Ара сынак
10. Апта	Дене жибитуу, чоюлуу, станок конугуулоу
11. Апта	Заманбап бий турлору менен таанышуу
12. Апта	Брейк данс, кочо бийи, контемп.
13. Апта	Заманбап бий фигураларын оздоштуруу
14. Апта	Кочо бийи, азыркы кездеги абалы
15. Апта	Спорттук бийлер. Спорт бий федерациясы
16. Апта	Жалпы бий техникаларын кайталоо. Сынакка даярдануу

**Баалоо**

<b>Баалоо каражаты</b>	<b>Саны (даана)</b>	<b>Үлүшү (%)</b>	<b>Жалпы үлүшү</b>
Арасынак	1	40	<b>40</b>
Финал сынагы	1	60	<b>60</b>