



**КЫРГЫЗ-ТҮРК "МАНАС" УНИВЕРСИТЕТИ**  
**факультети**  
**Театралдык искусство бөлүмү**  
**Курстун программасы**

[www.manas.edu.kg](http://www.manas.edu.kg)

Курстун коду	Курстун аты (Кыргызча)	Курстун аты (Түркчө)	Семестр	Апталык саат	Кредит	ЕКТС
ТҮҮ-306	БИЙ I	DANS I	6	0 + 2	1	2

Курстун деңгээли	Бакалавр
Курстун түрү	Талаптуу
Курстун мугалими	Эльвира Караева
Курстун тили	Кыргызча
Жардамчылар	С.Бактыгулов
Аудитория	ILEF Z-002
Курстун максаты	Ритм иштерине кондуруу менен бирге болочок актер,режиссерлордун бардык бий техникаларын жогорку деңгээлде билуусу,ритмдик сезимдеринин осуусу,ритмикалык кыймыл менен ыргактын бутундугун сезуусу,хореографиянын гормониясын тушунуусу негизги максат

**Колдонулуучу адабияттар**

Колдонулуучу адабияттар	Адабияттын түрү
1 Джо Баттерворд;Танец Теория и практика	Китеп
2 Пасютинская В."волшебный мир танца"1985	Китеп
3 Серебренников Н.Н"Поддержка В дуэтном танце"	Китеп

**Жетишилчү жыйынтыктар**

1	1.Партнер менен иштоого конуу.2.Мост,галлоп,шпагат кылганды уйронуу,3.классикалык заманбап бийи Танго тууралуу терен маалымат алуу жана негизги кадамдарды оздоштуруу менен хореография иштоо.4.Заманбап бийлер жана алардын ичинен Рок н ролл бийин терен оздоштуруу жана кенен маалымат алуу.5.Аянтта эркин бийлоо.6.Хореографиялык иштерди жасоого уйронуу
---	---

**Курстун планы**

Апта	Темасы
1. Апта	Дене жибитуу учун конугуулор,ритм иштери(чоюлуу,бурулуу,секируу,бир буттоо,буттун учунда туруу)
2. Апта	Ритм иштеринин жана дене кыймылдарынын шайкештиги менен иштоо
3. Апта	Мост,галлоп,шпагатка уйротуу учун конугуулорду жасоо
4. Апта	Станок конугуулору(plie,releve,battement)
5. Апта	Жупташып бийлоочу бий фигураларындагы техникаларды (которуу)уйронуу
6. Апта	Танго бийинин негизги кыймылдарын оздоштуруу
7. Апта	Танго бийинин устундо хореографиялык иш жасоо
8. Апта	Танго бийинин тарыхы,популярдуулугу жонундо маалымат
9. Апта	Ара сынак
10. Апта	Дене жибитуу учун конугуулор ,ритм иштери(чоюлуу,бурулуу,секируу,буттун учун колдонуу)
11. Апта	Станок конугуулору(port de bras,frappe,aplomb)
12. Апта	Эстрадалык бий тарыхы азыркы кундогу абалы
13. Апта	Эстрадалык бийинин негизги техникалары
14. Апта	Заманбап бий турлору(хип-хоп,GO-GO,Буги-вуги)
1. Апта	ХИП-ХОП бийинин негизги элементтерин уйронуу

**Курстун планы**

16. Апта	Баардык конуугуулорду,бий техникаларын кайталоо,сынака даярдануу
----------	--

**Баалоо**

<b>Баалоо каражаты</b>	<b>Саны (даана)</b>	<b>Үлүшү (%)</b>	<b>Жалпы үлүшү</b>
------------------------	---------------------	------------------	--------------------