



КЫРГЫЗ-ТҮРК "МАНАС" УНИВЕРСИТЕТИ
факультети
Театралдык искусство бөлүмү
Курстун программасы

www.manas.edu.kg

| Курстун коду | Курстун аты (Кыргызча) | Курстун аты (Түркчө) | Семестр | Апталык саат | Кредит | ЕКТС |
|--------------|--------------------------------------|---|---------|--------------|--------|------|
| TIY-308 | ИЗИЛДӨӨЛӨР ЖАНА ОКУТУУНУН МЕТОДИКАСЫ | ARAŞTIRMA TEKNİKLERİ VE UYGULAMA YÖNTEMLERİ | 6 | 0 + 4 | 2 | 2 |

| | |
|------------------|--|
| Курстун деңгээли | Бакалавр |
| Курстун түрү | Талаптуу |
| Курстун мугалими | Ага окутуучу ЖАНЫШ КУЛМАНБЕТОВ |
| Курстун тили | Кыргызча |
| Жардамчылар | = |
| Аудитория | = |
| Курстун максаты | =Изилдөө жана аны колдонуу ыкмалары студентте практика жүзүндө кесипке керектүү индукциялык жана дедукциялык ой жүгүртүүсүнүнүн калыптануусуна олуттуу жардам берүүгө багытталган. Бул предметте ар бир студент дипломдук иш жазууга даярданууда практикалык, методологиялык тажырыйба алат. |

Колдонулуучу адабияттар

| | Колдонулуучу адабияттар | Адабияттын түрү |
|----|---|-----------------|
| 1 | Кулмамбетов Ж. Режиссер Бообек Ибраев, Бишкек, "Принт-Экспресс", 2015, 160 бет. | Китеп |
| 2 | Кулмамбетов Ж. Театр дүйнөсүндө. Фрунзе, "Кыргызстан", 1987, 160 бет. | Китеп |
| 3 | Кулмамбетов Ж. Кыргыз театры, Бишкек, "Турар", 2017, 600 бет. | Китеп |
| 4 | Тажыбаева А. Борбордук Азиянын эпикалык театры: калыптанышы жана өнүгүшү. Бишкек, "Бийиктик", 2009, 122 бет. | Китеп |
| 5 | Патрис Пави. Слварь театра. Москва, "Прогресс", 1991, 504 бет. | Китеп |
| 6 | Асанбеков С. Алиман Жангорозова. Фрунзе, "Кыргызстан", 1987, 124 бет. | Китеп |
| 7 | Бояджиев Г. От Софокла до Брехта, за сорок театральных вечеров. Москва, "Просвещение", 1981, 336 бет. | Китеп |
| 8 | Рахманов М. Узбекский театр. Ташкент, Издательство литературы и искусства имени Гафура Гуляма, 1981, 312 бет. | Китеп |
| 9 | Рахманов М. Узбекский театр. Ташкент, Издательство литературы и искусства имени Гафура Гуляма, 1981, 312 бет. | Китеп |
| 10 | Рахманов М. Узбекский театр. Ташкент, Издательство литературы и искусства имени Гафура Гуляма, 1981, 312 бет. | Китеп |
| 11 | Марков П. Театральные портреты. Москва, "Искусство", 1974, 496 бет. | Китеп |
| 12 | Эстетическое сознание и процесс его формирования. Москва, "Искусство", 1981, 255 бет. | Китеп |
| 13 | Буткевич О. Красота. Природа. Сущность. Формы. Ленинград, "Художник РСФСР", 1983, 440 бет. | Китеп |
| 14 | Мацкин А. На темы Гоголя. Москва, "Искусство", 1984, 375 бет. | Китеп |
| 15 | Гегель Г. В. Ф. Эстетика: в 4-х томах. Том 3. Москва, "Искусство", 1971. | Китеп |

Жетишилчү жыйынтыктар

| | |
|---|--|
| 1 | Студентти практика жүзүндө кесипке керектүү индукциялык жана дедукциялык ой жүгүртүүсүнүнүн калыптануусуна олуттуу жардам берет. Ар бир студент дипломдук иш жазууга даярданууда практикалык, методологиялык тажырыйба топтоого жетишет. |
|---|--|

Курстун планы

| Апта | Темасы |
|----------|--|
| 1. Апта | Курстун максаты, өзгөчөлүгү жана изилдөө жана окутуу методикасы, аспектери жөнүндө обзор. |
| 2. Апта | Изилдөө жана окутуу методикасынын ой жүгүртүүнү, кесиптик ремеслону өздөштүрүүдөгү концептуалдуу мааниси. |
| 3. Апта | Көркөм-эстетикалык туундунун анализ, синтези жана алардын зарылчылыгы (мисалдар менен). |
| 4. Апта | Көркөм-эстетикалык тармакты түшүнө билүүдөгү жана чагылдыруудагы факт менен аргументтин илимий-изилдөөчүлүк муктаждыгы (мисалдардын негизинде). |
| 5. Апта | Тема тандоонун актуалдуулугу жана аны изилдөө процессинде факт топтоо, архив менен иштөөнүн зарылдыгы. |
| 6. Апта | Факт топтоодо жана ойду аргументтештирүүдө мезгилдүү басма сөз менен иштөөнүн муктаждыгы (мисалдардын негизинде). |
| 7. Апта | Көркөм-эстетикалык тармакты иликтөөдөгү илимий материалдар менен популярдуу материалдардын айырмасы жана алардын практикалык мааниси (мисалдардын негизинде). |
| 8. Апта | Ара сынак. |
| 9. Апта | Рецензия жөнүндө түшүнүк жана аны жазуунун ыкмалары (мисалдардын негизинде). Чыгармачылык портрет жөнүндө түшүнүк жана аны ишке ашыруунун жолдору (мисалдардын негизинде). |
| 10. Апта | Ойду жыйынтыктоо жана аны аудиторияга жеткире билүүнүн жолдору. |
| 11. Апта | Көркөм-эстетикалык тармактын багытында ойду эркин жана көп тараптуу чагылдыруудагы искусство, театр эссесинин өзгөчөлүгү (мисалдардын негизинде). |
| 12. Апта | Амплуа менен универсалдуулук жөнүндө түшүнүк жана аларды аныктоонун жолдору (мисалдардын негизинде). |
| 13. Апта | Көркөм-эстетикалык туундуну талдоодо салыштырмалуу анализдин зарылдыгы (мисалдардын негизинде) |
| 14. Апта | Көркөм-эстетикалык туундунун концепциясы жана аны аныктоонун ыкмалары (мисалдардын негизинде). |
| 15. Апта | Көркөм-эстетикалык тармакты изилдөөнүн жана окутуу методикасынын азыркы проблемалары (мисалдардын негизинде). |
| 16. Апта | Финалдык сынак. |

Баалоо

| Баалоо каражаты | Саны (даана) | Үлүшү (%) | Жалпы үлүшү |
|-----------------|--------------|-----------|-------------|
| Арасынак | 40 | 40 | 40 |
| Финал сынагы | 60 | 60 | 60 |