



КЫРГЫЗ-ТҮРК "МАНАС" УНИВЕРСИТЕТИ
факультети
Театралдык искусство бөлүмү
Курстун программасы

www.manas.edu.kg

Курстун коду	Курстун аты (Кыргызча)	Курстун аты (Түркчө)	Семестр	Апталык саат	Кредит	ЕКТС
ТҮҮ-309	ДРАМАТУРГИЯ ЖАНА ОЮНДУН АНАЛИЗИ I	DRAMATURJİ VE OYUN ANALİZİ I	5	1 + 2	2	2

Курстун деңгээли	Бакалавр
Курстун түрү	Талаптуу
Курстун мугалими	Ага окутуучу Гүлмира ТЫНАЛИЕВА
Курстун тили	Кыргызча
Жардамчылар	===
Аудитория	===
Курстун максаты	===Драманын жана оюндун анализи студенттин кесип алуудагы теориялык билиминин кеңейишине, практикалык тажрыйбасынын топтолушуна түздөн-түз таасирин тийгизет.

Колдонулуучу адабияттар

Колдонулуучу адабияттар	Адабияттын түрү
1 Аристотель. Поэтика. (Китепте: Аристотель и античная литература. Москва, "Наука", 1978	Китеп
2 Античная драма. Москва, "Художественная литература", 1970	Китеп
3 Хализев В. Е. Драма как род литературы. (Поэтика, генезис, функционирование). Москва, Издательство Московского университета. 1986.	Китеп
4 Патрис Пави. Слварь театра. Москва, "Прогресс", 1991, 504 бет.	Китеп
5 Станиславский К. С. Собрание сочинений в девяти томах. Том второй. Москва, "Искусство", 1989.	Китеп
6 Кулмамбетов Ж.Режиссер Бообек Ибраев, Бишкек, "Принт-Экспресс", 2015, 160 бет.	Китеп
7 Кулмамбетов Ж. Театр дүйнөсүндө. Фрунзе, "Кыргызстан", 1987, 160 бет.	Китеп
8 Кулмамбетов Ж. Кыргыз театры, Бишкек, "Турар", 2017, 600 бет.	Китеп
9 Товстоногов Г. Зеркало сцены. Москва, "Искусство", 1980, 303 бет.	Китеп
10 Товстоногов Г. Зеркало сцены. Москва, "Искусство", 1980, 303 бет.	Китеп
11 Бахтин М. Литературно-критические статьи. Москва, "Художественная литература", 1986, 543 бет.	Китеп
12 Японская драматургия. Москва, "Искусство", 1988, 461 бет.	Китеп
13 Поспелов Г. Н. Теория литературы. Москва, "Высшая школа", 1978, 343 бет..	Китеп
14 Добролюбов Н. Избранные статьи. Москва, "Советская Россия", 1978, 368 бет.	Китеп
15 Белинский В. О драме и театре. Том первый. Москва, "Искусство", 1983, 446 бет.	Китеп
16 Бентли Э. Жизнь драмы. Москва, "Искусство", 1978, 368 бет.	Китеп
17 Белинский В. О драме и театре. Том второй. Москва, "Искусство", 1983, 488 бет..	Китеп
18 Аникст А. Теория драмы от Гегеля до Маркса. Москва, "Наука", 1983, 288 бет.	Китеп
19 Холодов Е. Язык драмы. Москва, "Искусство", 1978, 240 бет.	Китеп
20 Бояджиев Г. Душа театра. Москва, "Молодая гвардия", 1974, 368 бет.	Китеп
21 Добрев Ч. Лирическая драма. Москва, "Искусство", 325 бет.	Китеп
22 Поляков М. В мире идей и образов. Москва, "Советский писатель", 1983, 368 бет.	Китеп
23 Введение в литературоведение. Хрестоматия. Москва, "Высшая школа", 1988, 480 бет.	Китеп
24 Лебедев А. Драматург перед лицом критики. Москва, "Искусство", 1974, 192 бет.	Китеп
25 Григорьев Ап. Театральная критика. Ленинградское отделение, "Искусство", 1985, 407 бет.	Китеп
26 Гвоздев А. Театральная критика. Ленинградское отделение, "Искусство", 280 бет.	Китеп
27 Марков П. Дневник театрального критика. Том 3. Москва, "Искусство", 1976, 639 бет.	Китеп
28 Марков П. Дневник театрального критика. Том 4. Москва, "Искусство", 1977, 639 бет.	Китеп

Колдонулуучу адабияттар

29	Сурина Т. Станиславский и Брехт. Москва, "Искусство", 1975, 271 бет.	Китеп
30	Рудницкий К. Проза и сцена. Москва, "Знание", 1981, 112 бет.	Китеп

Жетишилчү жыйынтыктар

1	Драманын жана оюндун анализи студенттин кесип алуудагы теориялык билиминин кеңейтет, практикалык тажрыйбасын байытат, профессионалдык жактан өсүүсүн камсыздайт.
---	--

Курстун планы

Апта	Темасы
1. Апта	Драманын жана спектаклдин структурасы.
2. Апта	Драманын жана спектаклдин композициясы.
3. Апта	Диалог жана монологдун драмада жана спектаклдеги функциясы.
4. Апта	Конфликт - драманын жана спектаклдин өзөгү.
5. Апта	Конфликттин түрлөрү.
6. Апта	Драмада жана спектаклде образ жаратуунун принциптери.
7. Апта	Драманын жана спектаклдин идеясы.
8. Апта	Драма жана спектаклдин темасы.
9. Апта	Фабула менен сюжеттин айырмасы.
10. Апта	Диегесис моделиндеги эпикалык театр менен мимесис моделиндеги европалык театрды синтездөөнүн мисалдары жана алынган тыянагы.
11. Апта	Жанрлар жөнүндө түшүнүк жана мисалдар.
12. Апта	Ал абалдын жана мүнөздөрдүн комедиясы. Алардын бири-биринен айырмасы.
13. Апта	Спектаклдин атмосферасын түзүүчү көркөм-эстетикалык каражаттар.
14. Апта	Драманын сахналык интерпретациясынын индивидуалдыуу өзгөчөлүктөрү.
15. Апта	Саун-драма, же азыркы мезгилдин жаңы драматургиясынын жана оюндарынын өзгөчөлүгү.
16. Апта	Кортунду.

Баалоо

Баалоо каражаты	Саны (даана)	Үлүшү (%)	Жалпы үлүшү
Арасынак	1	40	40
Финал сынагы	1	60	60