



www.manas.edu.kg

КЫРГЫЗ-ТҮРК "МАНАС" УНИВЕРСИТЕТИ
факультети
Театралдык искусство бөлүмү
Курстун программасы

| Курстун коду | Курстун аты (Кыргызча) | Курстун аты (Түркчө) | Семестр | Апталык саат | Кредит | ЕКТС |
|--------------|------------------------|----------------------|---------|--------------|--------|------|
| ТҮҮ-312 | ИСКУССТВО ТАРЫХЫ | SANAT TARİHİ | 6 | 2 + 0 | 2 | 2 |

| | |
|------------------|---|
| Курстун деңгээли | Бакалавр |
| Курстун түрү | Талаптуу |
| Курстун мугалими | Ага окутуучу ШАМИЛЬ ДЫЙКАНБАЕВ |
| Курстун тили | Кыргызча |
| Жардамчылар | === |
| Аудитория | === |
| Курстун максаты | ===Дүйнөлүк искусствонун тарыхы окуп үйрөнүү, студентте адамдын колунан жаралган сулуулук туурасындагы эстетикалык көз карашынын калыптанышына, алган билимин кесиптик ишмердигине кеңири пайдаланууга мүмкүнчүлүк түзөт. |

Колдонулуучу адабияттар

| | Колдонулуучу адабияттар | Адабияттын түрү |
|---|--|-----------------|
| 1 | История зарубежного искусства. Москва, "Изобразительное искусство", 1980, 472 бет | Китеп |
| 2 | Популярная художественная энциклопедия. I-II китеп. Москва, "Советская энциклопедия", 1986. | Китеп |
| 3 | Основные направления изобразительного искусства XX века. 16-май, 2013-жыл. Сайт. 20century-art.ru/ | Макала |
| 4 | Новиков Ф. Формула архитектуры. Москва, "Детская литература", 1984, 144 бет. | Китеп |
| 5 | Баучидзе Г. Пиросимани или прогулка оленя. Тбилиси, "Хеловнеба", 1981, 296 бет. | Китеп |
| 6 | Соколов Г. Искусство этрусков. Москва, "Искусство", 1990, 319 бет. | Китеп |
| 7 | Мир искусств. Альманах. Москва, ГИТИС, 1991, 495 бет. | Китеп |
| 8 | История киргизского искусства. Фрунзе, "Илим", 1971, 478 бет. | Китеп |
| 9 | Буткевич О. Красота. Природа. Сущность. Формы. Ленинград, "Художник РСФСР", 1983, 440 бет. | Китеп |

Жетишилчү жыйынтыктар

| | |
|---|--|
| 1 | Дүйнөлүк искусствонун тарыхы окуп үйрөнүү, студентте адамдын колунан жаралган сулуулук туурасындагы эстетикалык көз карашынын калыптанышына, алган билимин кесиптик ишмердигине кеңири пайдаланууга мүмкүнчүлүк түзөт. |
|---|--|

Курстун планы

| Апта | Темасы |
|---------|--|
| 1. Апта | Искусствонун түрлөрү. |
| 2. Апта | Алгачкы жааматташуу доорундагы искусство. |
| 3. Апта | Жааматташуу доорунан кийинки искусство. Архитектуранын эволюциясы. |
| 4. Апта | Байыркы доордун искусствосу. Байыркы Египеттин архитектурасы жана изоөнөрү. |
| 5. Апта | Байыркы Эгей жана Элладанын искусствосу. Байыркы Элладанын монументалдык өнөрү. Архитектурасынын өзгөчөлүгү. |
| 6. Апта | Байыркы Римдин искусствосу. Архитектурасы жана монументалдык өнөрү. |
| 7. Апта | Байыркы Кытай архитектурасы. УлууКытай сепили. Сепилдик архитектуранын эволюциясы |
| 8. Апта | Байыркы көчмөндөрдүн искусствосу. Архитектурасы жана кол өнөрчүлүгүнүн өзгөчөлүгү. |

Курстун планы

| | |
|----------|---|
| 9. Апта | Орто кылымдагы искусство. Готикалык архитектура, мозаика ж.б. Византия жана Чыгыштын искусствосу. Ислам архитектурасы. Самарканд комплекси. Буддизм жана Индия менен Кытайдын изоөнөрү. Архитектураларынын өзгөчөлүктөрү. |
| 10. Апта | Орто кылымдагы япон гравюралары. Хокусайдын искусствосу. Вьетнам, Монголия, Кореянын искусствосу. |
| 11. Апта | Ренессанс доору. Италиянын искусствосу: живопись, монументалдык өнөр жана архитектурасы. Леонардо да Винчи, Рафаэль, Микеланджело, Тинторетто ж.б. чыгармачылыктары. |
| 12. Апта | Нидерланд жана Германия Ренеессансы. Живописинин өзгөчөлүгү. |
| 13. Апта | XVII-XVIII кылымдардагы Европа искусствосу. Италия, Фландрия, Испания, Франция жипописи. Караваджо, Рубенс, Рембрандт, Эль Греко, Веласкес. Пуссен ж.б. чыгармачылыгы. |
| 14. Апта | XIX кылымдагы искусство. Живопись, монументалдык өнөр, архитектура. Гойя, Делекруа, Эдурад Мане, Клод Мане, Ренуар, Сезанн, Ван Гог, Матисс, Эйфель, Ле Корбюзье, Айвазовский, Репин, Суриков ж.б. чыгармачылыгы. |
| 15. Апта | XX кылымдагы искусство. Живопись, монументалдык өнөр, архитектура. Пикассо, Николай Рерих, Пиросиманишвили, Малевич ж.б. чыгармачылыгы. |
| 16. Апта | Тоталитардык доордун искусствосу. Живопись, монументалдык өнөр, архитектура. XXI кылымдын башындагы искусство. Кортундулоо. |

Баалоо

| Баалоо каражаты | Саны (даана) | Үлүшү (%) | Жалпы үлүшү |
|-----------------|--------------|-----------|-------------|
| Арасынак | 1 | 40 | 40 |
| Финал сынагы | 1 | 60 | 60 |