



**КЫРГЫЗ-ТҮРК "МАНАС" УНИВЕРСИТЕТИ**  
**факультети**  
**Театралдык искусство бөлүмү**  
**Курстун программасы**

[www.manas.edu.kg](http://www.manas.edu.kg)

Курстун коду	Курстун аты (Кыргызча)	Курстун аты (Түркчө)	Семестр	Апталык саат	Кредит	ЕКТС
ТҮҮ-312	ИСКУССТВО ТАРЫХЫ	SANAT TARİHİ	6	2 + 0	2	2

Курстун деңгээли	Бакалавр
Курстун түрү	Талаптуу
Курстун мугалими	Ага окутуучу ШАМИЛЬ ДЫЙКАНБАЕВ
Курстун тили	Кыргызча
Жардамчылар	===
Аудитория	===
Курстун максаты	===Дүйнөлүк искусствонун тарыхы окуп үйрөнүү, студентте адамдын колунан жаралган сулуулук туурасындагы эстетикалык көз карашынын калыптанышына, алган билимин кесиптик ишмердигине кеңири пайдаланууга мүмкүнчүлүк түзөт.

**Колдонулуучу адабияттар**

	Колдонулуучу адабияттар	Адабияттын түрү
1	История зарубежного искусства. Москва, "Изобразительное искусство", 1980, 472 бет	Китеп
2	Популярная художественная энциклопедия. I-II китеп. Москва, "Советская энциклопедия", 1986.	Китеп
3	Основные направления изобразительного искусства XX века. 16-май, 2013-жыл. Сайт. 20century-art.ru/	Макала
4	Новиков Ф. Формула архитектуры. Москва, "Детская литература", 1984, 144 бет.	Китеп
5	Баучидзе Г. Пиросимани или прогулка оленя. Тбилиси, "Хеловнеба", 1981, 296 бет.	Китеп
6	Соколов Г. Искусство этрусков. Москва, "Искусство", 1990, 319 бет.	Китеп
7	Мир искусств. Альманах. Москва, ГИТИС, 1991, 495 бет.	Китеп
8	История киргизского искусства. Фрунзе, "Илим", 1971, 478 бет.	Китеп
9	Буткевич О. Красота. Природа. Сущность. Формы. Ленинград, "Художник РСФСР", 1983, 440 бет.	Китеп

**Жетишилчү жыйынтыктар**

1	Дүйнөлүк искусствонун тарыхы окуп үйрөнүү, студентте адамдын колунан жаралган сулуулук туурасындагы эстетикалык көз карашынын калыптанышына, алган билимин кесиптик ишмердигине кеңири пайдаланууга мүмкүнчүлүк түзөт.
---	--

**Курстун планы**

Апта	Темасы
1. Апта	Искусствонун түрлөрү.
2. Апта	Алгачкы жааматташуу доорундагы искусство.
3. Апта	Жааматташуу доорунан кийинки искусство. Архитектуранын эволюциясы.
4. Апта	Байыркы доордун искусствосу. Байыркы Египеттин архитектурасы жана изоөнөрү.
5. Апта	Байыркы Эгей жана Элладанын искусствосу. Байыркы Элладанын монументалдык өнөрү. Архитектурасынын өзгөчөлүгү.
6. Апта	Байыркы Римдин искусствосу. Архитектурасы жана монументалдык өнөрү.
7. Апта	Байыркы Кытай архитектурасы. УлууКытай сепили. Сепилдик архитектуранын эволюциясы
8. Апта	Байыркы көчмөндөрдүн искусствосу. Архитектурасы жана кол өнөрчүлүгүнүн өзгөчөлүгү.

**Курстун планы**

9. Апта	Орто кылымдагы искусство. Готикалык архитектура, мозаика ж.б. Византия жана Чыгыштын искусствосу. Ислам архитектурасы. Самарканд комплекси. Буддизм жана Индия менен Кытайдын изоөнөрү. Архитектураларынын өзгөчөлүктөрү.
10. Апта	Орто кылымдагы япон гравюралары. Хокусайдын искусствосу. Вьетнам, Монголия, Кореянын искусствосу.
11. Апта	Ренессанс доору. Италиянын искусствосу: живопись, монументалдык өнөр жана архитектурасы. Леонардо да Винчи, Рафаэль, Микеланджело, Тинторетто ж.б. чыгармачылыктары.
12. Апта	Нидерланд жана Германия Ренеессансы. Живописинин өзгөчөлүгү.
13. Апта	XVII-XVIII кылымдардагы Европа искусствосу. Италия, Фландрия, Испания, Франция жипописи. Караваджо, Рубенс, Рембрандт, Эль Греко, Веласкес. Пуссен ж.б. чыгармачылыгы.
14. Апта	XIX кылымдагы искусство. Живопись, монументалдык өнөр, архитектура. Гойя, Делекруа, Эдурад Мане, Клод Мане, Ренуар, Сезанн, Ван Гог, Матисс, Эйфель, Ле Корбюзье, Айвазовский, Репин, Суриков ж.б. чыгармачылыгы.
15. Апта	XX кылымдагы искусство. Живопись, монументалдык өнөр, архитектура. Пикассо, Николай Рерих, Пиросиманишвили, Малевич ж.б. чыгармачылыгы.
16. Апта	Тоталитардык доордун искусствосу. Живопись, монументалдык өнөр, архитектура. XXI кылымдын башындагы искусство. Кортундулоо.

**Баалоо**

<b>Баалоо каражаты</b>	<b>Саны (даана)</b>	<b>Үлүшү (%)</b>	<b>Жалпы үлүшү</b>
Арасынак	1	40	<b>40</b>
Финал сынагы	1	60	<b>60</b>