



КЫРГЫЗ-ТҮРК "МАНАС" УНИВЕРСИТЕТИ
факультети
Театралдык искусство бөлүмү
Курстун программасы

www.manas.edu.kg

| Курстун коду | Курстун аты (Кыргызча) | Курстун аты (Түркчө) | Семестр | Апталык саат | Кредит | ЕКТС |
|--------------|------------------------|----------------------|---------|--------------|--------|------|
| ТҮҮ-313 | ФЕХТОВАНИЕ | ESKRİM | 5 | 1 + 2 | 2 | 3 |

| | |
|------------------|---|
| Курстун деңгээли | Бакалавр |
| Курстун түрү | Тандоо |
| Курстун мугалими | Эльвира Караева |
| Курстун тили | Кыргызча |
| Жардамчылар | ЖОК |
| Аудитория | ILEF Z-001 |
| Курстун максаты | Актердук кесипке эң керектүү каражат бул чакна чабышы болуп эсептелет. Театр жана кинодо иштөөдө, керектелет. |

Колдонулуучу адабияттар

| Колдонулуучу адабияттар | Адабияттын түрү |
|---|-----------------|
| 1 И. Кох «Сценический бой» ленинград ВТО 1967 Г. Морозова «Сценический бой». Москва «Искусство» 1975г И. Э. Кох «Основа сценического движения». Ленинград «Искусство» 1962. И. Э. Кох «Сценическое движение». М-Л «Искусство» 1948г. Е. Конорова «Ритмика в | Китеп |

Жетишилчү жыйынтыктар

| |
|--|
| 1 Болочок актер куралды кандай колдонууну, пайдаланууну билүүсү зарыл. |
|--|

Курстун планы

| Апта | Темасы |
|----------|---|
| 1. Апта | Фехтованиедеги негизги куралдар.Шпага,Кылыч,плащ,канжар,таяк,ж.б.куралдар колдонулат. |
| 2. Апта | Ар куралдарды ар доордун ,мезгилдин багытталган драмалык сахналаштырган спектакльдеринде,кинолордо актерлорго колдонулуучу каражаттар болуп эсептелинет. |
| 3. Апта | Классикалык,эпикалык Жана жаны доордун талабына шайкеш келген куралдардын устундо иштелиши зарыл.Актерлук чеберчилик багытында ,окуу программасында отулот. |
| 4. Апта | Апталык баштапкы отулуучу сабактар. |
| 5. Апта | Бул 13чу кылымга таандык курал.Европадан таркаган,Франциядан чыккан.Андан Европа олколорундо жайытылган.Испания ,Англия,Италия жб. |
| 6. Апта | Ал эми байыркы фехтование болуп "Кылыч"найза,чокмор,таяк жб куралдардын турлору эсептелинет. |
| 7. Апта | Бул багыт да ото керектук Жана маанилуу болгондуктан,окуучуларга бирдей деңгээлде "Шпага"-менен кошо айкаш алып окутуу туура. |
| 8. Апта | Ара сынак |
| 9. Апта | Азыркы заманда актерлордун табылгыс каражаттары. |
| 10. Апта | Шпаганы кармоо,"Ангардка"туруу.ж.б.чабышка даярдык |
| 11. Апта | Бел,Тулку бойду туздоп эки бутка тен салмак салып бугуп туруу ж.а кадам жасоо.Алдыга -артка |
| 12. Апта | ангардка туруп,бир кадамдуу ж.а.эки кадамдуу кажам жазоо. |
| 13. Апта | "оперетта"ыкмасы.Кадам жазоо менен бирге ,колдун билегин иштетип,чабуулга отуу Жана коргонуу. |
| 14. Апта | 1ден 6га чейинки базалык багыттарды каршылашынын тулкусундагы чекиттерге багыттоо. |
| 15. Апта |)1ден 6га чейинки чекиттерге жазалган чабуулга коргонуу ыкмалары. |

Курстун планы

| | |
|----------|--------------|
| 16. Апта | Финал сынагы |
|----------|--------------|

Баалоо

| Баалоо каражаты | Саны (даана) | Үлүшү (%) | Жалпы үлүшү |
|------------------------|---------------------|------------------|--------------------|
| Арасынак | 1 | 40 | 40 |
| Финал сынагы | 1 | 60 | 60 |