



www.manas.edu.kg

КЫРГЫЗ-ТҮРК "МАНАС" УНИВЕРСИТЕТИ
факультети
Театралдык искусство бөлүмү
Курстун программасы

Курстун коду	Курстун аты (Кыргызча)	Курстун аты (Түркчө)	Семестр	Апталык саат	Кредит	ЕКТС
ТIУ-313	ФЕХТОВАНИЕ	ESKRİM	5	1 + 2	2	3

Курстун деңгээли	Бакалавр
Курстун түрү	Тандоо
Курстун мугалими	Эльвира Караева
Курстун тили	Кыргызча
Жардамчылар	ЖОК
Аудитория	ILEF Z-001
Курстун максаты	Актердук кесипке эң керектүү каражат бул чакна чабышы болуп эсептелет. Театр жана кинодо иштөөдө, керектелет.

Колдонулуучу адабияттар

Колдонулуучу адабияттар	Адабияттын түрү
1 И. Кох «Сценический бой» ленинград ВТО 1967 Г. Морозова «Сценический бой». Москва «Искусство» 1975г И. Э. Кох «Основа сценического движения». Ленинград «Искусство» 1962. И. Э. Кох «Сценическое движение». М-Л «Искусство» 1948г. Е. Конорова «Ритмика в	Китеп

Жетишилчү жыйынтыктар

1 Болочок актер куралды кандай колдонууну, пайдаланууну билүүсү зарыл.
--

Курстун планы

Апта	Темасы
1. Апта	Фехтованиедеги негизги куралдар.Шпага,Кылыч,плащ,канжар,таяк,ж.б.куралдар колдонулат.
2. Апта	Ар куралдарды ар доордун ,мезгилдин багытталган драмалык сахналаштырган спектакльдеринде,кинолордо актерлорго колдонулуучу каражаттар болуп эсептелинет.
3. Апта	Классикалык,эпикалык Жана жаны доордун талабына шайкеш келген куралдардын устундо иштелиши зарыл.Актерлук чеберчилик багытында ,окуу программасында отулот.
4. Апта	Апталык баштапкы отулуучу сабактар.
5. Апта	Бул 13чу кылымга таандык курал.Европадан таркаган,Франциядан чыккан.Андан Европа олколорундо жайытылган.Испания ,Англия,Италия жб.
6. Апта	Ал эми байыркы фехтование болуп "Кылыч"найза,чокмор,таяк жб куралдардын турлору эсептелинет.
7. Апта	Бул багыт да ото керектук Жана маанилуу болгондуктан,окуучуларга бирдей деңгээлде "Шпага"-менен кошо айкаш алып окутуу туура.
8. Апта	Ара сынак
9. Апта	Азыркы заманда актерлордун табылгыс каражаттары.
10. Апта	Шпаганы кармоо,"Ангардка"туруу.ж.б.чабышка даярдык
11. Апта	Бел,Тулку бойду туздоп эки бутка тен салмак салып бугуп туруу ж.а кадам жасоо.Алдыга -артка
12. Апта	ангардка туруп,бир кадамдуу ж.а.эки кадамдуу кажам жазоо.
13. Апта	"оперетта"ыкмасы.Кадам жазоо менен бирге ,колдун билегин иштетип,чабуулга отуу Жана коргонуу.
14. Апта	1ден 6га чейинки базалык багыттарды каршылашынын тулкусундагы чекиттерге багыттоо.
15. Апта)1ден 6га чейинки чекиттерге жазалган чабуулга коргонуу ыкмалары.

Курстун планы

16. Апта Финал сынагы

Баалоо

Баалоо каражаты	Саны (даана)	Үлүшү (%)	Жалпы үлүшү
Арасынак	1	40	40
Финал сынагы	1	60	60