



**КЫРГЫЗ-ТҮРК "МАНАС" УНИВЕРСИТЕТИ**  
**факультети**  
**Театралдык искусство бөлүмү**  
**Курстун программасы**

[www.manas.edu.kg](http://www.manas.edu.kg)

Курстун коду	Курстун аты (Кыргызча)	Курстун аты (Түркчө)	Семестр	Апталык саат	Кредит	ЕКТС
ТҮҮ-314	ТЕАТР ДОЛБООРУ ЖАНА ТЕХНИКАСЫ I	SAHNE TASARIM VE TEKNİĞİ I	6	1 + 2	2	3

Курстун деңгээли	Бакалавр
Курстун түрү	Тандоо
Курстун мугалими	Ага окутуучу Илим Калмуратов
Курстун тили	Кыргызча
Жардамчылар	ЖОК
Аудитория	204 АНФИ
Курстун максаты	===Артисттин, режиссердун чыгармачылык иши түздөн-түз сахна мейкиндигинде, анын функцияларын, өзгөчөлүктөрүн, мүмкүнчүлүктөрүн пайдалнуу аркылуу ишке ашат. Андыктан сахна мейкиндигин, сахна техникасын билүү, үйрөнүү артисттерге, режиссерлорго зарыл муктаждык болуп саналат.

**Колдонулуучу адабияттар**

Колдонулуучу адабияттар	Адабияттын түрү
1 И. Кох «Сценический бой» ленинград ВТО 1967 Г. Морозова «Сценический бой». Москва «Искусство» 1975г И. Э. Кох «Основа сценического движения». Ленинград «Искусство» 1962. И. Э. Кох «Сценическое движение». М-Л «Искусство» 1948г. Е. Конорова «Ритмика в	Китеп

**Жетишилчү жыйынтыктар**

1 Артисттер, режиссерлор сахна мейкиндигинин өзгөчөлүгүн толук билип чыгышып, чыгармачылык практикалык ишинде кеңири пайдаланышыт.
--

**Курстун планы**

Апта	Темасы
1. Апта	Шпага.(Уколдор.)Сайуучу ыкмалардан тузулгон "квартет."Жана батман.
2. Апта	сайуучу ыкмага жазалган квартетти жакынкы ж.а.алыскы аралыкта иштоо(выпад)жазоо
3. Апта	ушул эле квартетти 45/градуска болуп,айланып чабуул жазоо.Бул ыкма кезектелип алмак салмак жургузулот.
4. Апта	Сайуучу ыкмага(квартетке)багыт которуу же болбосо (переход)жазоо батмандын Жана финтдтн жардамы менен.
5. Апта	Кинжал ,шпаганы чабуулда Жана коргонууда колдонуу ыкмасы.Бул негизги базалык багыттын чекиттеринде колдонобуз.Коргонууда Гана эмес чабуулда да ,каршылашты куралсыз калиыруу шартында ,жакынкы аралыкта чабуул жазоодо керектелет
6. Апта	Шпага -кинжал.кайчы коргонуу,айры колдонуу ыкмасын ,Жана шапганы чаап же бурап колдон жулуу ыкмасы..
7. Апта	каршылашты багынтуу элеметтери,шпага ,кинжал,плащ.
8. Апта	Ара сынак
9. Апта	Плащты алып журуу,Плащ менен жугунуу.Плащ менен коргонуу жана каршыдашты багынтуу ыкма.
10. Апта	флеш.Бул ыкма каршылашка акыркы убакта жазалуучу сайуу ыкмасы.Секирип чабуул жазоо(укол)
12. Апта	Шапга,кинжал ,плащ Жана тоскоолкутарды колдонуп М:Устол,отургуч,ж.б эмеректердин колдонуусунда композиция тузуу багыттары.

**Курстун планы**

13. Апта	Саламдашуу Жана коштошуу ыкмалары, жугунуу ыкмалары(Реверанс)
14. Апта	Шапга, кинжал, плащ Жана тоскоолкутарды колдонуп М: Устол, отургуч, ж.б эмеректердин колдонуусунда композиция тузуу багыттары.
15. Апта	Кылыч. Баардык троекторияларды жазоодо каршылашына ар тараптан чабуул жазоо Жана коргонуу.
15. Апта	Отулгон апталык ыкмаларды кайталоо
16. Апта	Финал сынагы
11. Апта	флеш. Бул ыкма каршылашка акыркы убакта жазалуучу сайуу ыкмасы. Секирип чабуул жазоо(укол)

**Баалоо**

<b>Баалоо каражаты</b>	<b>Саны (даана)</b>	<b>Үлүшү (%)</b>	<b>Жалпы үлүшү</b>
Арасынак	1	40	<b>40</b>
Финал сынагы	1	60	<b>60</b>