



**КЫРГЫЗ-ТҮРК "МАНАС" УНИВЕРСИТЕТИ**  
**факультети**  
**Театралдык искусство бөлүмү**  
**Курстун программасы**

[www.manas.edu.kg](http://www.manas.edu.kg)

Курстун коду	Курстун аты (Кыргызча)	Курстун аты (Түркчө)	Семестр	Апталык саат	Кредит	ЕКТС
ТҮҮ-321	СОЛЬФЕДЖИО I	SOLFEGE I	5	1 + 2	2	3

Курстун деңгээли	Бакалавр
Курстун түрү	Тандоо
Курстун мугалими	
Курстун тили	
Жардамчылар	
Аудитория	
Курстун максаты	

**Колдонулуучу адабияттар**

Колдонулуучу адабияттар	Адабияттын түрү
1 А. Вахромеев. Музыканын элементардык теориясы Г. Фридкин. Музыкалык сабаттуулук боюнча практикалык колдонмо	Китеп

**Жетишилчү жыйынтыктар**

**Курстун планы**

Апта	Темасы
1. Апта	Негизги үндөрдү аныктоо. Ак клавиатура
2. Апта	Октавалардын аталыштары.
3. Апта	Ноталык станда ноталарды изилдөө жана өнүктүрүү.
4. Апта	Сольфеджио сабагынан лад жана тональностьту өнүктүрүү.
5. Апта	Альтерация белгилери.
6. Апта	Сольфеджиодо альтерация белгилерин өздөштүрүү.
7. Апта	Музыканын теориясы жана сольфеджио сабактарынын максаты.
8. Апта	Музыка искусствонун бир түрү
9. Апта	Б. Калмыков жана Г. Фридкиндин китебиндеги номерлерди ырдоо.
10. Апта	Музыкалык үндөр жана музыкалык эмес үндөр жана алардын өзгөчөлүктөрү
11. Апта	Ноталык стан жана ачкычтар.
12. Апта	Сольфеджио сабагында туруктуу жана туруксуз үндөрдү аныктоо жана эрежелери менен туруксуз үндөрдү туруктуу үндөргө жоюу.
13. Апта	Мажор жана минор
14. Апта	Сольфеджио сабагынан мажордук жана минордук номерлерди ырдоо.
15. Апта	Үндөрдүн энгармонизми.
16. Апта	Сольфеджио сабагынан 1ден 10 го чейин ырдоо.

**Баалоо**

Баалоо каражаты	Саны (даана)	Үлүшү (%)	Жалпы үлүшү
-----------------	--------------	-----------	-------------

