



www.manas.edu.kg

КЫРГЫЗ-ТҮРК "МАНАС" УНИВЕРСИТЕТИ
факультети
Театралдык искусство бөлүмү
Курстун программасы

Курстун коду	Курстун аты (Кыргызча)	Курстун аты (Түркчө)	Семестр	Апталык саат	Кредит	ЕКТС
ТIY-404	КӨРКӨМ СӨЗ IV	ARTİSTİK SÖZ IV	8	1 + 2	2	4

Курстун деңгээли	Бакалавр
Курстун түрү	Талаптуу
Курстун мугалими	Ага окутуучу ТААЛАЙКҮЛ ТАШМАНБЕТОВА
Курстун тили	Кыргызча
Жардамчылар	ЖОК
Аудитория	GSV3 2-КАТ
Курстун максаты	Кыргыз театры жана киносу жараткан баалуулуктарды сактоо, көркөм сөз маданиятын, кыргыз адабий тилин сахнада жайылтуу, аларга жаңыча жашоо берүү, студенттердин эс-тутумун, шык-жөндөмдөрүн калыптандыруу, кейипкердин образын жаратууда өз алдынча, чыгармачылык менен иштөөсүн өнүктүрүү, актердук чеберчиликке машыктыруу.

Колдонулуучу адабияттар

Колдонулуучу адабияттар	Адабияттын түрү
1 К.С. Станиславский «Актер өзүн калыптандыруу процессии». Кристи “Актерду Станиславскийдин ыкмасындагы мектебине тарбиялоо”. А. Шимкинский “Актердук чеберчиликтин алгачкы көнүгүүлөрү”. М.Чехов "Актердун жолу"	Китеп

Жетишилчү жыйынтыктар

1	1.Студент көркөм чыгармалардын негизинде элдин тарыхы, улуттун өзгөчөлүгү, дүйнө таанымы жана руханий баалуулуктары менен таанышат; 2.Көркөм адабияттын жанрларын окуп үйрөнүү менен,ар кыл образдарды сахнага алып чыгууга жетишет; 3. Мугалимдин жардамы менен, чыгармалардан алынган образдарды талдоого үйрөнөт; 4.Көркөм окууда сүйлөө эрежелерин сактап, образдын логикасын, психологиясын иштеп чыгат; 5.Студент өз алдынча моноспектаклди сахнага алып чыгат;
---	---

Курстун планы

Апта	Темасы
1. Апта	Дүйнөлүк классикалык Кыргыз.Орус.Чыгыш.Түрк авторлоруну чыгармаларынан көркөм окуу.Монолог окуу.Чыгарма тандоо.
2. Апта	Чыгарманын көркөмдүүлүгү жана идеалдуулугу.
3. Апта	Чыгарма тандоо.Текстин үстүнөн иштөө.Тексти анализдөө
4. Апта	Элестөө.Фактыны баалоо.Окуя.Көрүү.Шартка кирүү....
5. Апта	ойду жеткирүү..
6. Апта	Сөздүн логикасы жана техникасы.Логикалык жана психологиялык паузалар.Басым.Интонация.
7. Апта	Образдын үстүнөн иштөөХарактерлүүлүк берүү.Каармандардын өз ара мамилелери,алардын өзгөрүүлөрү....
8. Апта	Ара сынак
9. Апта	Негизги тапшырма.Өтмө кыймыл.Идеясы..
10. Апта	Чыгарманын жанры жана стили.Аткаруучулук стиль.Коомдун жана автордун стили.
11. Апта	Чыгарманын маани-маңыздуулугуТереңдиги жакна учур талабына ылайыктуулугун аныктоо...
12. Апта	Чыгарманын үстүнөн иштөө.
13. Апта	Студенттин берилген тапшырмаларды эске алып,материалды өздөштүрүүсү...

Курстун планы

14. Апта	Тандалган чыгарманын үстүнөн иштеп бышыктоо...
15. Апта	Сынакка даярдануу..
16. Апта	Финал сынак

Баалоо

Баалоо каражаты	Саны (даана)	Үлүшү (%)	Жалпы үлүшү
Арасынак	1	40	40
Финал сынагы	1	60	60