



**КЫРГЫЗ-ТҮРК "МАНАС" УНИВЕРСИТЕТИ**  
**факультети**  
**Театралдык искусство бөлүмү**  
**Курстун программасы**

[www.manas.edu.kg](http://www.manas.edu.kg)

Курстун коду	Курстун аты (Кыргызча)	Курстун аты (Түркчө)	Семестр	Апталык саат	Кредит	ЕКТС
ТҮҮ-411	ЧАКАН ДРАМАЛЫК ФОРМАЛАР	KÜÇÜK DRAM FORMLARI	7	1 + 2	2	3

Курстун деңгээли	Бакалавр
Курстун түрү	Тандоо
Курстун мугалими	Ага окутуучу Кайрат Иманалиев
Курстун тили	Кыргызча
Жардамчылар	===
Аудитория	===
Курстун максаты	===Чакан драматургиялык формалар аркылуу болочок кесип ээлери профессионалдык ишмердүүлүгүн кеңири пайдаланууга мүмкүнчүлүк ала алышат.

**Колдонулуучу адабияттар**

	Колдонулуучу адабияттар	Адабияттын түрү
1	Кадыров М. Традиционный узбекский театр и его место в ьормировании узбекского советского театра (со второй половины XIXвека до 1930 года). А в о т о р е ф е р а т диссертации на соискание ученой степени доктора искусствоведения. Ереван - 1975.	Китеп
2	Уварова Е. Эстрадный театр: миниатюры, обозрения, мюзик-холлы. Москва, "Искусство", 1983, 320 бет.	Китеп
3	Бектенов К. Шайыр Шаршен, Фрунзе, "Кыргызстан", 1976, 132 бет.	Китеп
4	Бектенов К. Куйручук, Фрунзе, "Мектеп", 1978, 144 бет..	Китеп
5	Карымбаев. К. Эл казнасы. Фрунзе, "Кыргызстан", 1981, 236 бет.	Китеп
6	Рахманов М. Узбекский театр. Ташкент, Издательство литературы и искусства имени Гафура Гуляма, 1981, 312 бет.	Китеп

**Жетишилчү жыйынтыктар**

1	Чакан драматургиялык формалар аркылуу болочок кесип ээлери профессионалдык ишмердүүлүгүн кеңири пайдаланат.
---	---

**Курстун планы**

Апта	Темасы
1. Апта	Чакан драмалык формалар жана анын түрлөрү жөнүндө түшүнүк.
2. Апта	Скетч.
3. Апта	Реприза.
4. Апта	Пастораль.
5. Апта	Комедия-дельарте.
6. Апта	Интермедия жана анын чыгышы, түзүлүшү.
7. Апта	Интермедиялардын жанрлары.
8. Апта	Классицизм спектаклдериндеги балеттик сахналардын өзгөчөлүгү.
9. Апта	Чыгыштын драматургиялык чакан формалары. Кызыкчылардын, масхарабозлордун миниатюралары.
10. Апта	Куулардын миниатюралары.
11. Апта	Меддактардын миниатюралары.
12. Апта	Куудулдардын миниатюралары.

**Курстун планы**

13. Апта	Бир артисттин театрынын драматургиясы.
14. Апта	Пародия.
15. Апта	Азыркы доордун драматургиясынын чакан формалары.
16. Апта	Кортунду.

**Баалоо**

<b>Баалоо каражаты</b>	<b>Саны (даана)</b>	<b>Үлүшү (%)</b>	<b>Жалпы үлүшү</b>
Арасынак	1	40	<b>40</b>
Финал сынагы	1	60	<b>60</b>