



КЫРГЫЗ-ТҮРК "МАНАС" УНИВЕРСИТЕТИ
факультети
Театралдык искусство бөлүмү
Курстун программасы

www.manas.edu.kg

Курстун коду	Курстун аты (Кыргызча)	Курстун аты (Түркчө)	Семестр	Апталык саат	Кредит	ЕКТС
ТҮҮ-415	СПЕКТАКЛДИ ЖАЗУУ ТЕХНИКАСЫ	OYUN YAZMA TEKNİĞİ	7	1 + 2	2	3

Курстун деңгээли	Бакалавр
Курстун түрү	Тандоо
Курстун мугалими	Ага окутуучу Кайрат Иманалиев
Курстун тили	Кыргызча
Жардамчылар	ЖОК
Аудитория	204 АНФИ
Курстун максаты	Чакан драматургиялык формалар аркылуу болочок кесип ээлери профессионалдык ишмердүүлүгүн кеңири пайдаланууга мүмкүнчүлүк ала алышат.

Колдонулуучу адабияттар

Колдонулуучу адабияттар	Адабияттын түрү
1 Кадыров М. Традиционный узбекский театр и его место в ьормировании узбекского советского театра (со второй половины XIXвека до 1930 года). А в о т о р е ф е р а т диссертации на соискание ученой степени доктора	Китеп

Жетишилчү жыйынтыктар

Курстун планы

Апта	Темасы
1. Апта	Чакан форма жана анын режиссурасы жөнүндө түшүнүк.
2. Апта	Коферансьенин режиссурасы.
3. Апта	Көркөм окуунун режиссурасы.
4. Апта	Социалдык роликтин режиссурасы.
5. Апта	Коммерциялык роликтин режиссурасы.
6. Апта	Юморлуу сценканын режиссурасы.
7. Апта	Комедиялык интермедиянын режиссурасы
8. Апта	Сатиралык интермедиянын режиссурасы.
9. Апта	Интермедия-буффтун режиссурасы
10. Апта	Интермедия-фарстын режиссурасы.
11. Апта	Скетчтин режиссурасы.
12. Апта	Репризанын режиссурасы.
13. Апта	Монодраманын режиссурасы.
14. Апта	Пантомиманын режиссурасы.
15. Апта	Водевилдин режиссурасы.
16. Апта	Куудулчулуктун режиссурасы.

Баалоо

Баалоо каражаты	Саны (даана)	Үлүшү (%)	Жалпы үлүшү
Арасынак	1	40	40

Баалоо

Финал сынагы

1

60

60