www.manas.edu.kg

КЫРГЫЗ-ТҮРК "МАНАС" УНИВЕРСИТЕТИ
Комуникация факультети факультети
Радио, телевидение жана кино бөлүмү
Курстун программасы

Курстун коду	Курстун аты (Кыргызча)	Курстун аты (Түркчө)	Семестр	Апталык саат	Кредит	ECTS
RTS-106	КИНОТЕХНИКАСЫНА КИРИШҮҮ (КУРСТУК ИШ)	SİNEMA TEKNİĞİNE GİRİŞ (YARIYIL ÖDEVİ DAHİL)	2	1 + 2	2	6

Курстун деңгээли	Бакалавр
Курстун түрү	Талаптуу
Курстун мугалими	Ага окутуучу Марат Эргешов
Курстун тили	Кыргызча
Жардамчылар	*
Аудитория	С-106
Курстун максаты	Бул сабакта кино тууралуу алгачкы маалыматка ээ болушат. Кино тартууда декорация, жарык ж-а үн менен иштөөнүн түрлөрүн үйрөнүшөт. Ошондой эле ар түрдүү видео-аудио аппаратуралар менен иштөө жөндөмдүүлүгүнө ээ болушат. Сабакта өтүлгөн темалар боюнча практикалык иштер жүргүзүлүп, кыска метраждуу фильмдерди тартууга мүмкүнчүлүк түзүлөт.

Колдонулуучу адабияттар		
	Колдонулуучу адабияттар	**Адабияттын түрү**
1	1. Televizyonda Kameramanlık / Nadi Kafali,2000, 384.55/KAF	Китеп
2	2. Sinema ve Televizyonda Görüntü Kurgusu / Aleksey Sokolov; Çeviren: Semir Aslanyürek; Sokolov, Aleksey, 2007, 791.43/SOK	Китеп
3	3. Televizyon Tekniği 1 : Televizyon Sistemleri ve Profesyonel Kameralar / Ahmet Durmaz 1994, 384/DUR	Китеп
4	4. Sinemanın 5 temel öğesi : Sinema filmi çekim teknikleri / Masceli, Joseph V./ 2007, 791.43/MAS	Китеп
5	5. Кино : фильмы, ставшие событиями / Клод Бейли, Перевод с анг./ 1998, 791.43/БЕЙ	Китеп
6	6. Кинолента памяти : Люди и судьбы кыргызского кино / Михайлов, Владимир, 2007, 791.43/МИХ	Китеп

Жетишилчү жыйынтыктар	
1	Кино тартуунун технологиясын, форматтарын, видео-аудио монтаждын түрлөрүн, техникасын үйрөнүшөт. Монтаждын принциптерине жараша ой-жүгүртүүгө, кино тартууга мүмкүнчүлүк алышат.

Курстун планы	
Апта	**Темасы**
1. Апта	Кино тарыхына киришүү. Кинотехникалар жөнүндө жалпы түшүнүк.
2. Апта	Көрүнтүнү (изображения), үндү жаздыруу ж-а жасалгалоо ыкмалары.
3. Апта	Камеранын ж-а объективдин түрлөрү. Съемкага ылайык объективдерди тандоо.
4. Апта	Композициялык кадрлар. Мизанцена. Декорация.
5. Апта	Кино жанрлары.
6. Апта	Үнсүз кино. Кинодогу үнсүздүктүн психологиялык таасири.
7. Апта	Үндүү кино. Кинодо үндүн ж-а музыканын ролу.
8. Апта	Ара сынак
9. Апта	Даректүү фильм.
10. Апта	Кыскаметраждуу көркөм фильм.
11. Апта	Жарык берүү ыкмалары. Жарык менен иштөө.

Курстун планы	
12. Апта	Сырткы ж-а павильондогу съемкалар. Портрет. Статикалык съемкалар.
13. Апта	Динамикалык кадрлар. (тележка, стадикам жана кран стрела менен иштөө ыкмаларын үйрөтүү).
14. Апта	Фильм тартуу процесстери (Съемка).
15. Апта	Фильмди монтаждоо, үн жаздыруу, үн коштоо.
16. Апта	Финалдык сынак.

Баалоо			
Баалоо каражаты	**Саны (даана)**	**Үлүшү (%)**	**Жалпы үлүшү**
Арасынак	1	40	**100**
Финал сынагы	1	60	