



КЫРГЫЗ-ТҮРК "МАНАС" УНИВЕРСИТЕТИ
Гуманитардык факультет факультети
Түркология бөлүмү
Курстун программасы

www.manas.edu.kg

Курстун коду	Курстун аты (Кыргызча)	Курстун аты (Түркчө)	Семестр	Апталык саат	Кредит	ЕКТС
TUR-113	ЭЛДИК ООЗЕКИ АДАБИЯТКА КИРИШҮҮ	HALK EDEBİYATINA GİRİŞ	1	2 + 2	3	4

Курстун деңгээли	Бакалавр
Курстун түрү	Талаптуу
Курстун мугалими	Чынар ЖЫЛКЫЧИЕВА
Курстун тили	Кыргызча
Жардамчылар	Текст
Аудитория	İİBF 525
Курстун максаты	Курстун максаты кыргыз эл оозеки чыгармачылыгынын бай материалдары менен тааныштыруу. Элдик чыгармалар аркылуу элдин этикалык жана эстетикалык идеалдары чагылдырыларын көрсөтүү

Колдонулуучу адабияттар

	Колдонулуучу адабияттар	Адабияттын түрү
1	1. Кыргыз эл оозеки чыгармачылык тарыхынын очерки.- Ф.: Илим, 1973.8. Кыдырбаева Р.З. Эпос "Манас": Генезис. Поэтика. Сказительство. Б., 1996.	Китеп
2	2. Манас (Сагымбай Орозбаковдун варианты боюнча), Фр., 1978;	Китеп
3	3. Манас (Саякбай Каралаевдин варианты боюнча), Фр., 1984;	Китеп
4	4. Ашым Жакыпбек. Теңири Манас, Б., 1995;	Китеп
5	5. Манас. Семетей. Сейтек (Түзгөндөр Садыков Ж., Садыков К., Кыдырбаева Р), Б., 1999	Китеп
6	6. Кыдырбаева Р.З. Эпос "Манас": Генезис. Поэтика. Сказительство. Б., 1996.	Китеп
7	7. Молдобаев И.Б. Эпос "Манас" как источник изучения духовной культуры киргизского народа. Ф., 1989 Kitap	Китеп
8	8. Закиров С., Токомбаева А. Кыргыз элдик лирикаларынын жанрдык өзгөчөлүгү. - Фрунзе, 1970.	Китеп
9	9. Субанбеков Ж. Кыргыз элинин баатырдык эпостору.- Ф.: Илим, 1970.	Китеп
10	10. Кебекова Б. «Курманбек» эпосунун варианттары. - Ф.: Илим, 1961	Китеп
11	11. Кыргыз эл жомоктору. / Түз. А.Токомбаева. - Ф., 1985.	Китеп
12	12. Кайыпов С. Жылга бергис жарым күн (же санат ырдан сарыккан ойлор) / Илимий-популярдуу баян. - Бишкек, 2006. - 204 б.	Китеп
13	13. Кайыпов С. Жомок жоктон жаралбайт. Илимий популярдуу жана көркөм-публистикалык ой толгоо. Б.: Бийиктик, 2011. - 184 б.	Китеп

Жетишилчү жыйынтыктар

1	Студенттер оозеки элдик чыгармалар элдин көркөм ойлоосунун өзгөчө туундусу экендигин үйрөнүп, тарыхый документтер, археология, антропологиянын маалыматтарындай эле элдик чыгармачылыктын көркөм образдары да бааланарын баамдашат.
---	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Курстун планы

Апта	Темасы
1. Апта	Элдик оозеки чыгармачылык жана аны изилдөөчү илим жөнүндө түшүнүк
2. Апта	Кыргыз эл оозеки чыгармачылыгынын тектерге жана түрлөргө бөлүнүшү
3. Апта	Кыргыз мифтери, легендалары жана уламыштары. Уламыштардын жанрдык өзгөчөлүгү

Курстун планы

4. Апта	Санжыра - кыргыз фольклорунун өзгөчө жанры. Санжыранын фольклордук, тилдик, тарыхый-этнографиялык мааниси
5. Апта	Кыргыз эл жомокторунун түрлөрү. Жомоктордун жанрдык негизги белгилери
6. Апта	«Эр Төштүк» эпосундагы негизги образдар жана алардын мүнөздүү белгилери. «Эр Төштүк» эпосунун варианттары жана түрк элдеринин эзелки чыгармачылыгында учураган версиялары
7. Апта	«Манас» эпосун жыйноо, жарыялоо жана изилдөө тарыхы. Образдар системасы
8. Апта	Ара сынак
9. Апта	«Семетейдин» варианттары жана аны жыйноо, жарыялоо, изилдөө тарыхы. «Семетейдин» негизги каармандары жана алардын сүрөттөлүшү
10. Апта	«Курманбек» эпосундагы психологизм маселелери
11. Апта	«Жаңыл Мырза» эпосунда баатырдык идеалардын чагылдырылышы
12. Апта	Ырым жана тыйым түшүнүгү. Кошок ырлары
13. Апта	Сүйүү ырларынын түрлөрү, көркөмдүк өзгөчөлүктөрү. Арман ырларынын жаралуу себептери
14. Апта	Айтыштар жана анын түрлөрү
15. Апта	Элдик оюндар жана балдар ырлары
16. Апта	Финал сынагы

Баалоо

Баалоо каражаты	Саны (даана)	Үлүшү (%)	Жалпы үлүшү
Тапшырмалар	1	40	40
Тапшырмалар	1	60	60