www.manas.edu.kg

КЫРГЫЗ-ТҮРК "МАНАС" УНИВЕРСИТЕТИ
Көркөм өнөр факультети факультети
Живопись бөлүмү
Курстун программасы

Курстун коду	Курстун аты (Кыргызча)	Курстун аты (Түркчө)	Семестр	Апталык саат	Кредит	ECTS
RES-201	ЖИВОПИСЬ I	RESİM I	3	2 + 4	4	8

Курстун деңгээли	Бакалавр
Курстун түрү	Талаптуу
Курстун мугалими	Ага окутуучу Максат Монолдоров
Курстун тили	Түркчө
Жардамчылар	-
Аудитория	GSF- M. BAŞBUĞ Resim Atölyesi
Курстун максаты	Живописти негиздери менен таныштыруу жана өздөштүрүү.

Колдонулуучу адабияттар		
	Колдонулуучу адабияттар	**Адабияттын түрү**

Жетишилчү жыйынтыктар

Курстун планы	
Апта	**Темасы**
1. Апта	Киришүү. Живопись сабагы боюнча жалпы маалымат. Акварель жана май боёкторунун живописте ги ыкмалары боюнча лекция. Жөнөкөй формадагы үй буюмдарынан турган натюрмортту компоновкалоо жана буюмдардын конструктивдик түзүлүшүн тартуу.
2. Апта	Жөнөкөй формадагы үй буюмдарынан турган натюрмортту акварель боёгу менен жарык жана көлөкө жактарын суук жана жылуу өңдөрдү колдонуп тартуу.
3. Апта	Жөнөкөй формадагы үй буюмдарынан турган натюрмортту акварель боёгу менен тоналдык жана өң жактан жалпылап аяктоо.
4. Апта	Жылуу колориттеги натюрмортту компоновкалоо жана буюмдардын конструктивдик түзүлүшүн тартуу.
5. Апта	Жылуу колориттеги натюрмортту акварель боёгу менен жарык жана көлөкө жактарын суук жана жылуу өңдөрдү колдонуп тартуу.
6. Апта	Жылуу колориттеги натюрмортту акварель боёгу менен тоналдык жана өң жактан изилдеп иштөө.
7. Апта	Жылуу колориттеги натюрмортту акварель боёгу менен жалпылап аяктоо.
8. Апта	Ара сынак
9. Апта	Суук колориттеги натюрмортту компоновкалоо жана буюмдардын конструктивдик түзүлүшүн тартуу.
10. Апта	Суук колориттеги натюрмортту акварель боёгу менен жарык жана көлөкө жактарын суук жана жылуу өңдөрдү колдонуп тартуу.
11. Апта	Суук колориттеги натюрмортту акварель боёгу менен тоналдык жана өң жактан жалпылап аяктоо.
12. Апта	Карама – каршы (контраст) түстөрдөн турган буюмдардын натюрмортун компоновкалоо жана буюмдардын конструктивдик түзүлүшүн тартуу.
13. Апта	Карама – каршы (контраст) түстөрдөн турган буюмдардын натюрмортунун тоналдык катыштарын май боёк менен иштөө.
14. Апта	Карама – каршы (контраст) түстөрдөн турган буюмдардын натюрмортун май боёгу менен жарык жана көлөкө жактарын суук жана жылуу өңдөрдү колдонуп тартуу.

Курстун планы	
15. Апта	Карама – каршы (контраст) түстөрдөн турган буюмдардын натюрмортун май боёгу менен тоналдык жана өң жактан жалпылап аяктоо.
16. Апта	Финалдык сынак

Баалоо			
Баалоо каражаты	**Саны (даана)**	**Үлүшү (%)**	**Жалпы үлүшү**