www.manas.edu.kg

КЫРГЫЗ-ТҮРК "МАНАС" УНИВЕРСИТЕТИ
Гуманитардык факультет факультети

Курстун программасы

Курстун коду	Курстун аты (Кыргызча)	Курстун аты (Түркчө)	Семестр	Апталык саат	Кредит	ECTS
IDE-307	АНГЛИС РОМАНЫ I	İNGİLİZ ROMANI I	5	1 + 2	2	3

Курстун деңгээли	Бакалавр
Курстун түрү	Талаптуу
Курстун мугалими	Док. Гулина Айдыралиева
Курстун тили	Англисче
Жардамчылар	жок
Аудитория	424
Курстун максаты	Курстун максаты – англис романын адабий түр катары тааныштыруу, аны тарыхый жана маданий контекстте өсүп өнүгүүсүн англис классикалык жазуучуларынын эмгектеринин негизинде окуп үйрөнүү; чыгармаларга адабий, лингвистикалык жана критикалык анализдерди жүргүзүү/талкуулоо; адабий теоретикалык маалыматтарга таянуу менен көркөм чыгарманы интерпретациялоо жолдорун романдарды талдоодо колдонуу.

Колдонулуучу адабияттар		
	Колдонулуучу адабияттар	**Адабияттын түрү**
1	Jack London, "The Call Of The Wild", New York, 2000 (21	Китеп
2	Stefanie Lethbridge and Jarmila Mildorf. Basics of English Studies: An introductory course for students of literary studies in English: Prose. Universities of Tübingen, Stuttgart and Freiburg. 2000	Китеп
3	Willa Cather. My Antonia. Vintage Classics, A Division of Random Books, New York, 1994	Китеп
4	Charles Dickens, David Copperfield. London, 1996 (21)	Китеп
5	L. Borges. British Literature and American Literature. Cidade University, 2004 (21) 4. Charles Dickens, David Copperfield. London, 1996 (21)	Китеп

Жетишилчү жыйынтыктар	
1	Адабий терминдерди түшүнүү менен чыгарманын идеясына, жазуу ыкмаларына, көркөм сөз каражаттарына лингвистикалык, адабий, поэтикалык жана критикалык анализ жасоо; - Адабият менен тарыхый/маданий контексттердин ортосундагы байланышты ажырата билүү; - Адабиятта романдын өсүп өнүгүүнө өз таасирин тийгизген ар түрдүү мезгилдерди, көз караштарды эске алуу менен чыгарманын идеясын табуу; - Романды талдоону жана интерпретациялоону жазуучунун, анын жашаган мезгилинин, көз карашынын, психологиясынын жана коомчулуктун баалуулуктарын түшүнүү менен ишке ашыруу

Курстун планы	
Апта	**Темасы**
1. Апта	Киришүү. Англис адабиятындагы роман жазуучулары. Роман - көркөм сөз өнөрүндөгү адабият жанры катары. Европа адабиятындагы кыймылдар: Романтицизм.
2. Апта	Оскар Уайлддын "Дориан Грейдин суроту" романын угуу (аудиокитеп), окуу жана талкуулоо. Нарратология, көркөм сөз каражаттары жана окуянын берилиш өзгөчөлүктөрүн салыштырып талдоо.
3. Апта	Каармандардын түрлөрү: Антагонист жана протагонист. Каармандардын мамилелериндеги драмалык ирониянын өзгөчөлүктөрү. Адабий критикалык эссе жазуу: Башкы каармандардын динамикалык өнүгүүсүнө тийгизген таасирлер.
4. Апта	"Дориан Грейдин суроту"романын угуу (аудиокитеп), окуу жана талкуулоо. Чыгармада колдонулган көркөм сөз каражаттары, образдуу сүрөттөөлөр, автордук стиль.

Курстун планы	
5. Апта	"Дориан Грейдин суроту" романын талкулоо, угуу (аудиокитеп), окуу жана талкуулоо. Чыгармада колдонулган көркөм сөз каражаттары, образдуу сүрөттөөлөр, автордук стиль.
6. Апта	Башкы каармандар жөнүндө маалыматты талкуулоо.
7. Апта	20-кылымдын башындагы англис тилиндеги адабияттын көрүнүктүү жазууучулары: Джеймс Джойс (1882-1941), Вирджиния Вульф (1882-1941), Д. Х. Лоуренс (1885-1930). Алардын англис адабиятына тийгизген таасири, салттуу сүрөттөө, образ түзүү көркөм сөз каражаттары жана романдын структурасы.
8. Апта	Ара сынак
9. Апта	Чарльз Диккенстин (1812-1870) "Рождество ыры" (A Christmas Carol) (1843)чыгармасын окуп талкуулоо. Ч. Диккенстин өмүр баяны, чыгарманы жаратууда тийгизген таасирлер. Чыгарманын башкы каармандары. Чыгарманын тарыхый жана маданий байланыштары.
10. Апта	Чарльз Диккенстин (1812-1870) "Рождество ыры",(A Christmas Carol) (1843) чыгармасын окуп талкуулоо (2-бөлүк). Диккенс убагындагы Викториан мезгилине таандык Лондон. Чыгарманын башкы идеясы. Ачарчылык темасынын автор тарабынан берилиши. Автордук стиль.
11. Апта	Чарльз Диккенстин (1812-1870) "Рождество ыры",(A Christmas Carol)(1843) чыгармасын окуп талкуулоо (3-бөлүк). Чыгармадагы символизм жана анын интерпртеацияланыш жолдору. Адабий сындын чыгарманы талдоодо колдонулушу.
12. Апта	Чарльз Диккенстин (1812-1870) "Рождество ыры",(A Christmas Carol)(1843) чыгармасын окуу, угуу(audiobook), талкуулоо (4-бөлүк). Чыгарманын идеясын талкуулоо жана эссе жазуу, адеп-ахлак,боорукердик, кайрымдуулук темаларынын берилишин талкуулоо.
13. Апта	Англис прозасы модернист адабиятында: Джордж Бернард Шоу (1856-1950), Герберт Уэллс (1866-1946), Е. М. Форстер (1879-1970).Прозанын түрлөрү, метароман
14. Апта	Англис адабиятындагы постмодернизм: интертекстуалдуулуктун өзгөчөлүгү. Адабият жана маданият, адабият жана тарых, адабият жана тарбия
15. Апта	Америка адабиятындагы постмодернизм: Дональд Ричард "Don" DeLillo (1936) жазуучу, драматург, эссеист. "Ак үн"(White Noise) (1985) чыгармасындагы темаларды талкуулоо: ядердик согуш, спорт, тилдин татаалдыгы, кансыз согуш, исскусство, математика, саясат, экономика, глобалдык терроризм.
16. Апта	Жыйынтыктоо сынагы.

Баалоо			
Баалоо каражаты	**Саны (даана)**	**Үлүшү (%)**	**Жалпы үлүшү**
Арасынак	100	40	**40**
Финал сынагы	100	60	**60**