



КЫРГЫЗ-ТҮРК "МАНАС" УНИВЕРСИТЕТИ
Гуманитардык факультети
Түркология Бөлүмү
Курстун программасы

www.manas.edu.kg

Курстун коду	Курстун аты (Кыргызча)	Курстун аты (Түркчө)	Семестр	Апталык саат	Кредит	ЕКТС
TUR-105	АДАБИЯТ ПРАКТИКУМУ I (ЭЛДИК ООЗЕКИ АДАБИЯТКА КИРИШҮҮ)	EDEBİYAT UYGULAMASI I (HALK EDEBİYATINA GİRİŞ)	1	2 + 2	3	5

Курстун деңгээли	Бакалавр
Курстун түрү	Талаптуу
Координатор	Чынар ЖЫЛКЫЧИЕВА
Курстун мугалими	
Курстун тили	Кыргызча
Жардамчылар	проектор, ноутбук
Аудитория	422
Курстун максаты	Курстун максаты кыргыз эл оозеки чыгармачылыгынын бай материалдары менен тааныштыруу. Элдик чыгармалар аркылуу элдин этикалык жана эстетикалык идеалдары чагылдырыларын көрсөтүү.

Колдонулуучу адабияттар

	Колдонулуучу адабияттар	Адабияттын түрү
1	1. Кыргыз эл оозеки чыгармачылык тарыхынын очерки.- Ф.: Илим, 1973.	Китеп
2	2. Закиров С., Токомбаева А. Кыргыз элдик лирикаларынын жанрдык өзгөчөлүгү. - Фрунзе, 1970.	Китеп
3	3. Субанбеков Ж. Кыргыз элинин баатырдык эпостору.- Ф.: Илим, 1970.	Китеп
4	4. Закиров С. «Эр Төштүк» эпосунун варианттары жана көркөмдүк өзгөчөлүктөрү. - Ф.: Илим, 1960.	Китеп
5	Байжигитов К. Кыргыз мифтери, уламыштары жана легендалары. - Ф.: Илим, 1985.	Китеп
6	5. Мамыров М. «Эр Төштүк» деген аттын мааниси.ЭА.- 1990, №3, 59-62-б.	Китеп
7	6. Сапарбеков Р. «Манас» деген аттын чыгышы жөнүндө. - КМ. - 1971, 14-июль.	Макала
8	7. Закиров С. «Кожожаш» эпосунун кээ бир маселелери. - Ф.: Илим, 1960.	Китеп
9	8. Кебекова Б. «Курманбек» эпосунун варианттары. - Ф.: Илим, 1961.	Китеп
10	19. Сапарбеков Р. «Манас» эпосундагы баатырдык мотивдердин эволюциясы. - Ф.: Илим, 1980	Китеп
11	22. Кыргыз эл жомоктору. / Түз. А.Токомбаева. - Ф., 1985.	Китеп
12	24. Абдылдаев Э. «Манас» эпосунун историзми. - Ф.: Илим, 1987.	Китеп
13	25. Кайыпов С. Жылга бергис жарым күн (же санат ырдан сарыккан ойлор) / Илимий-популярдуу баян. - Бишкек, 2006. - 204 б.	Китеп
14	26. Кайыпов С. Жомок жоктон жаралбайт.Илимий популярдуу жана көркөм-публистикалык ой толгоо. Б.: Бийиктик, 2011. - 184 б.	Китеп

Жетишилчү жыйынтыктар

1	Оозеки элдик чыгармалар элдин көркөм ойлоосунун өзгөчө туундусу экендигин үйрөнүп, тарыхый документтер, археология, антропологиянын маалыматтарындай эле элдик чыгармачылыктын көркөм образдары да бааланган.
---	---

Курстун планы

Апта	Темасы
1. Апта	Элдик оозеки чыгармачылык жана аны изилдөөчү илим жөнүндө түшүнүк.

Курстун планы

2. Апта	Кыргыз эл оозеки чыгармачылыгынын тектерге жана түрлөргө бөлүнүшү.
3. Апта	Кыргыз мифтери, легендалары жана уламыштары. Уламыштардын жанрдык өзгөчөлүгү.
4. Апта	Санжыра - кыргыз фольклорунун өзгөчө жанры. Санжыранын фольклордук, тилдик, тарыхый-этнографиялык мааниси.
5. Апта	Кыргыз эл жомокторунун түрлөрү. Жомоктордун жанрдык негизги белгилери.
6. Апта	«Эр Төштүк» эпосундагы негизги образдар жана алардын мүнөздүү белгилери. «Эр Төштүк» эпосунун варианттары жана түрк элдеринин эзелки чыгармачылыгында учураган версиялары.
7. Апта	«Манас» эпосун жыйноо, жарыялоо жана изилдөө тарыхы. «Манас» эпосунун образдар системасы.
8. Апта	Гара сынак
9. Апта	«Семетейдин» варианттары жана аны жыйноо, жарыялоо, изилдөө тарыхы. «Семетейдин» негизги каармандары жана алардын сүрөттөлүшү.
10. Апта	«Курманбек» эпосунун варианттары. «Курманбек» эпосундагы психологизм маселелери.
11. Апта	«Жаңыл Мырза» эпосунда баатырдык идеалардын чагылдырылышы.
12. Апта	Ырым-жырым ырларынын түрлөрү. Кошоктордун тарыхый өнүгүшү.
13. Апта	Сүйүү ырларынын түрлөрү, көркөмдүк өзгөчөлүктөрү. Арман ырларынын жаралуу себептери, поэтикасы.
14. Апта	Айтыштар жана анын түрлөрү.
15. Апта	Кыргыз фольклорундагы текке жана түргө бөлүүгө мүмкүн болбогон чыгармалар (элдик оюндар жана балдар ырлары).
16. Апта	Жыйынтыктоо сынагы

Баалоо

Баалоо каражаты	Саны (даана)	Үлүшү (%)	Жалпы үлүшү
Арасынак	1	40	40
Тапшырмалар	1	60	60