



www.manas.edu.kg

КЫРГЫЗ-ТҮРК "МАНАС" УНИВЕРСИТЕТИ
Гуманитардык факультети
Түркология Бөлүмү
Курстун программасы

Курстун коду	Курстун аты (Кыргызча)	Курстун аты (Түркчө)	Семестр	Апталык саат	Кредит	ЕКТС
TUR-108	АДАБИЯТ ТААНУУГА КИРИШҮҮ	EDEBİYAT BİLİMİNE GİRİŞ	2	3 + 0	3	4

Курстун деңгээли	Бакалавр
Курстун түрү	Талаптуу
Координатор	Чынар ЖЫЛКЫЧИЕВА
Курстун мугалими	
Курстун тили	Кыргызча
Жардамчылар	проектор, ноутбук
Аудитория	422
Курстун максаты	Сабактын максаты: Адабиятты коомдук аң сезимдин чагылдырылышынын бир түрү жана аны искусствонун бир бутагы деп эсептеп өзүнө гана тиешелүү өзгөчөлүктөрүн студенттерге үйрөтүү менен бирге адабий чыгармалардын мазмуну жана формасы, адабияттын тарыхый өнүгүшүндөгү негизги эрежелерди үйрөтүү болуп эсептелет.

Колдонулуучу адабияттар

Колдонулуучу адабияттар	Адабияттын түрү
1 Асаналиев К. Кыдырбаева. Р. Адабият терминдеринин сөздүгү. Бишкек, 2004.	Китеп
2 Борбугулова М. Адабият теориясы: Окуу китеби. - Б.: Шам. - 1996. - 552 б.	Китеп
3 Абрамович Г.Л. Введение в литературоведение. М, 1978.	Китеп
4 Адабият: Терминдердин тушундурмо создугу. - Туз.: Шериев Ж. Муратов А. - Б.: КЭнин Башкы ред., 1994. - 160 б.	Китеп
5 Гуляев Н.А. Теория литературы. - Москва: Высшая школа. - 1977. - 278 с.	Китеп
6 Тимофеев Л.И. Основы теории литературы. - М.:Просвещение. - 1971. - 464 с.	Китеп
7 Гончаров Б.П. Звуковая организация стиха и проблемы рифмы. - М.: Наука. - 1973. - 275 с.	Китеп
8 Үкүбаева Л. Чыңгыз Айтматовдун каармандарынын көркөм дүйнөсү. - Б.: Турар. - 2008. - 175 б.	Китеп
9 Лоис Лоури. Берүүчү. Аңгеме	Китеп
10 Рысалиев К. Кыргыз ырларынын түзүлүшү. Ф., Мектеп, 1965.	Китеп
11 Керимжанова. Б. Кыргыз поэзиясынын көркөм сөз каражаттары. Ф., 1966.	Китеп
12 Шериев Ж., Муратов А., Адабият таануу терминдеринин сөздүгү. Ф., 1987.	Китеп
13 Словарь литературоведческий терминов./ род.ред. Тимофеева/.М.,1973.	Китеп
14 Бегалиев С. Адабият таанууга киришүү. Окуу методикалык колдонмо. - Ф., КГУ,1989.	Китеп

Жетишилчү жыйынтыктар

1 Семестрдин аягында студенттер сабакта берилген теориялык маалыматтардын негизинде адабий чыгармаларды изилдөөнүн негизги эрежелерин, методдорун өздөштүрүп, адабий түрлөр, адабий көркөм каражаттар менен таанышып адабий чыгармаларды өз алдынча изилдөө мүмкүнчүлүгүнө ээ болушат.
--

Курстун планы

Апта	Темасы
1. Апта	Адабият жөнүндөгү илим жана «Адабият таанууга киришүү» курсунун максаты жана милдеттери.
2. Апта	Адабий теориялык ойлордун өнүгүш тарыхы.
3. Апта	Адабияттын предмети жана милдети.

Курстун планы

4. Апта	Көркөм адабияттын мазмуну жана формасы.
5. Апта	Типтүү образ жана көркөм адабиятта типтештирүү маселеси.
6. Апта	Көркөм чыгарманын темасы жана идеясы.
7. Апта	Адабий чыгарманын сюжети.
8. Апта	Ара сынак
9. Апта	Көркөм чыгарманын композициясы. Ч. Айтматовдун «Саманчынын жолу» повести боюнча.
10. Апта	Көркөм чыгарманын тили.
11. Апта	Бір түзүлүшү.
12. Апта	Көркөм метод жана стиль.
13. Апта	Адабий тектер, түрлөр жана жанрлар.
14. Апта	Реализм методу (социалисттик реализм)
15. Апта	Драмалык чыгармалардын түрлөрү.
16. Апта	Жыйынтык сынак

Баалоо

Баалоо каражаты	Саны (даана)	Үлүшү (%)	Жалпы үлүшү
Тапшырмалар	1	40	40
Тапшырмалар	1	60	60