www.manas.edu.kg

КЫРГЫЗ-ТҮРК "МАНАС" УНИВЕРСИТЕТИ
факультети
Музыка бөлүмү
Курстун программасы

Курстун коду	Курстун аты (Кыргызча)	Курстун аты (Түркчө)	Семестр	Апталык саат	Кредит	ECTS
YÖD-102	КЫРГЫЗ МУЗЫКАСЫНЫН ТАРЫХЫ (КУРСТУК ИШ)	KIRGIZ MÜZİK KÜLTÜR TARİHİ (YARIYIL ÖDEVİ)	2	0 + 2	0	0

Курстун деңгээли	Бакалавр
Курстун түрү	Талаптуу
Курстун мугалими	
Курстун тили	Кыргызча
Жардамчылар	Э. Насрамбекова
Аудитория	GZKM-103
Курстун максаты	Курстук практикалык иш (реферат) – студенттер үчүн илимий иш жазуунун алгачкы баскычы. Андыктан бул курстан студенттер теманы тандоо, адабият менен иштөө, иш жазууда өз көз карашын табуу жана иштин түзүмүн аныктоо, теманы ачууда ой жүгүртүүнүн ирээттигин сактоо, логикалк жыйынтыктарды таба билүү сыяктуу теориялык маалыматка ээ болот жана аны практикалык колдонуу жолдорун үйрөнөт.

Колдонулуучу адабияттар		
	Колдонулуучу адабияттар	**Адабияттын түрү**
1	В. Виноградов. Кыргызская народная музыка. Б. Алагушовдун, К.Дюшалиевдин эмгектери.	Китеп
2	Ю. Бычков. Методолгия музыкознания. М., 1999; Wiora W. Historische und systematische Musikwissenschaft. - Tutzing: Schneider, 1972. - S. 48О; Рагс Ю. Н. Теоретическое музыкознание. - М.: ГМПИ им. Гнесиных, 1983; Blaukopf K. Musiksoziologie. - St. Gallen,	Китеп

Жетишилчү жыйынтыктар	
1	Кыргыз музыка маданиятынын тарыхы сабагынан студенттер кыргыз музыкасынын илгерки замандан бүгүнкү күнгө чейинки өнүгүшү тууралуу туруктуу билимге ээ болушу күтүлөт.
2	Курсту толук өздөштүргөн студенттер маалымат боюнча да, илимий иш жазуу теориясы боюнча да баалуулука ээ реферат жазышат.

Курстун планы	
Апта	**Темасы**
1. Апта	Илимий иш деген эмне? Музыканы изилдөөнүн кандай жолдору бар? Илимий иштердин түрлөрү, формалары.
2. Апта	Курс боюнча тандоого мүмкүн болгон темалар. Теманы кантип тандоо керек?
3. Апта	Теманын актуалдуулугу: а) коомго керектиги; б) студенттин өз кызыкчылыгы (эки талапты айкалыштыруу маселеси).
4. Апта	Адабиятты колдонуунун ыкмалары. Цитаталарды пайдалануу, текстке киргизүү.
5. Апта	Темага байланышкан адабиятты тандоо, аларды талдоо, аларда көтөрүлгөн проблематикаларды анализдөө.
6. Апта	Теманын объектисин (чыгармачыл инсан, музыкалык чыгармалар) аныктоо, алар менен таанышуу.
7. Апта	Темага байланышкан музыкалык чыгармаларды талдоо.
8. Апта	Курстук иштин киришүү бөлүгүн жазуу. Киришүү бөлүгүнүн түзүмүн аныктоо.
9. Апта	Курстук иштин жалпы түзүмүн (структурасын) аныктоо. Бөлүмдөрүнүн тематикасын тактоо.
10. Апта	Темага тиешелүү музыкалык чыгармаларды талдоону улантуу. Иштин биринчи бөлүгүүнүн текстин жазуу.

Курстун планы	
11. Апта	Иштин биринчи бөлүгүнүн текстин толук бүтүрүү.
12. Апта	Иштин экинчи бөлүгүнө киришүү, ага тиешелүү чыгармаларды талдоо.
13. Апта	Иштин экинчи бөлүгүн бүтүрүү.
14. Апта	Иштин үчүнчү бөлүгүн жазуу
15. Апта	Иштин жыйынтык бөлүгүн жазуу.
16. Апта	Иштин титулдук баракчасын жазуу, дизайнын жасоо, толук басып, мукабалап өткөрүү.

Баалоо			
Баалоо каражаты	**Саны (даана)**	**Үлүшү (%)**	**Жалпы үлүшү**
Финал сынагы	40	60	**60**
Финал сынагы	40	60	**60**