



**КЫРГЫЗ-ТҮРК "МАНАС" УНИВЕРСИТЕТИ**  
**Физкультура жана Спорт Жогорку Мектеби факультети**  
**Дене тарбия жана спорт мугалими бөлүмү**  
**Курстун программасы**

[www.manas.edu.kg](http://www.manas.edu.kg)

Курстун коду	Курстун аты (Кыргызча)	Курстун аты (Түркчө)	Семестр	Апталык саат	Кредит	ЕКТС
BSÖ-115	РИТМ ЖАНА БИЙ	RİTİM EĞİTİMİ VE DANS	1	1 + 2	2	2

Курстун деңгээли	Бакалавр
Курстун түрү	Талаптуу
Координатор	Эльвира Караева
Курстун мугалими	Дениз Арык
Курстун тили	Түркчө
Жардамчылар	*
Аудитория	İletişim Fakültesi № 318, A-102 Dans salonu
Курстун максаты	Ар бир студентке бий техникалары, музыка, ритм жана хореографиянын гармониясы, сахнаны колдонуу жана музыкалык кыймыл экөөнүн бүтүндүгү жөнүндө түшүнүк берүү жана үйрөтүү.

**Колдонулуучу адабияттар**

Колдонулуучу адабияттар	Адабияттын түрү
1 Nevzat ÖZKAN. Ritim Eğitimi ve Modern Dans, Nobel Yayın Dağıtım, 2006.	Китеп
2 Günel UÇMAN ve Ani AGOPYAN Elementer Dans Ritm ve Hareket Eğitimi, Spor Kitapevi, Ankara, 1998.	Китеп
3 Gürbüz AKTAŞ. Temel Dans Eğitimi. Ege Üniversitesi Basımevi, İzmir, 1999.	Китеп
4 John Bennet Pamela C. Riemer. Rhythmic Activities and Dance. Human Kinetics. 2006	Китеп
5 Robert Kaplan. Rhythmic Training for Dancers. Human Kinetics. 2002	Китеп
6 Р.Уразгельдиев. Уран Сарбагишев. Творческий портрет -Ф.: Кыргызстан, 1980.-76стр	Китеп
7 Ж. Кочербаева. Тунугу очпойт жылдыздын: Ч. Базарбаев. Даректуу баян.-Б.:Бийиктик, 2006.-96.	Китеп

**Жетишилчү жыйынтыктар**

1	1.Ритм кыймылдарын өздөштүрөт.
2	2. Күнүмдүк жашоодо кыймыл аракетин бир ритм ичинде өнүгүүдө болгонун байкайт
3	3. Ритмдин бийдеги маанисин түшүнөт.
4	4. Уккан ритмлерди түшүнө билет
5	5. Музыка менен бирдикте иштегенди өздөштүрөт.
6	6. Үйрөтүлгөн ритмдерди дене тилин колдонуу менен кыймылга келтирет
7	7. Нотаны, нотанын маанисин түшүнүү менен нота белгилерин өздөштүрөт.
8	8. Түрлүү кадамдоо, оң жана сол кадамдоодон бурулуу, буттун учун колдонуу, секирүү, бир буттоо жана галлопторду колдонууну үйрөнүү.
9	9. Баштапкы, Татаал жана Аксак ритмдерин таануу
10	10. Реакция оюндары менен тез, жай, багыт алмаштыруу менен жүрүү.
11	11. Локомотордук иштерди чогуу аткаруу.
12	12. Бийди анын тарыхын жана өсүп өнүгүүсүн таануу.
13	13. Кыргызстандын жана Түркиенин улуттук бийлерин үйрөнүү.
14	14. Кыргызстандын жана Түркиенин бий өзгөчөлүктөрүн үйрөнүү.
15	15. Бийлерде баштоо позицияларын үйрөнүү.
16	16. Туура туруш эрежелерин үйрөнүү жана колдонуу.

**Жетишилчү жыйынтыктар**

17	17. Бийге таасир эткен тышкы элементтерди таануу.
18	18. Музыка менен бийдин коштоосун үйрөнүү.
19	19. Түрк жана Кыргыз бийчилери жөнүндө таанып билүү.
20	20. Баштапкы бий фигураларын үйрөнүү жана колдонуу.
21	21. Салттуу, Заманбап, Спорттук жана Салон бийлерин жана кадам техникаларыны үйрөнүү жана колдонуу.
22	22. Хореография даярдоо.

**Курстун планы**

<b>Апта</b>	<b>Темасы</b>
1. Апта	Ритмика жөнүндө түшүнүк. Бий жөнүндө түшүнүк. Жашоодогу ритмдер Ооз эки жооп берүү. Ритмдер жана чабуулаар.
2. Апта	Ритмге көндүрүү иштери жана алардын практикада колдонуусу, нота таануу. Нотаны, нотанын маанисин түшүнүү менен нота белгилеринин маанисин өздөштүрүү (Түрлүү кадамдоо, оң жана сол кадамдоодон бурулуу, буттун учун колдонуу, секирүү, бир буттоону) Кыргызстандагы, Түркиядеги жана Дүйнөдөгү бийлер.
3. Апта	Туура туруш эрежелерин үйрөнүү жана колдонуу. Темп менен басуу жана түрлүү кадам формалары. Реакция оюндары менен тез, жай, багыт алмаштыруу менен жүрүү. Бийге таасир эткен тышкы элементтер: аянтча, жарык, музыка, көрүүчүлөр, добуш, костюм.
4. Апта	Бийлерде баштоо позицияларын үйрөнүү отуруп баштоо, туруп баштоо, тизелеп, жатып, классикалык балет позициясы. Локомотордук иш аткаруулар.
5. Апта	Түрлүү кыймыл аракет байланыштары, чоюлуу, түшүү, бурулуу, мимика иштери.
6. Апта	Кыргыз жана түрк бийлеринин элементтерин үйрөнүү. Кыргыз жана Түрк бий фигуралары, Баштапкы бий техникалары (бийдеги басуу, тең салмактуулук, секирүү, аттоо, бурулуш, галлоп) 2/4 3/4 4/4 өлчөмүндө иштөө.
7. Апта	Түрк жана Кыргыз бийчилери, балерина жана балетмейстерлери. Бий чеберчилигиндеги баштоо позицияларын үйрөнүү (отуруп баштоо, туруп баштоо, тизелеп, жатып, классикалык балет позициясы).
8. Апта	Түрк аксак ритмдерин таануу $5\frac{1}{4}$ lük( $2\frac{1}{4} + 3\frac{1}{4}$ ), $7\frac{1}{4}$ lük( $2\frac{1}{4} + 2\frac{1}{4} + 3\frac{1}{4}$ ), $5\frac{1}{8}$ lik( $3\frac{1}{8} + 2\frac{1}{8}$ ), $9\frac{1}{8}$ lik( $2\frac{1}{8}$ )..., Мейкиндикти, аянтты сезип, аралыкты (дистанция) ритм менен басып үйрөнүү (группа менен). Спорт бийлерин таануу. Спорттук Бий Федерациясы.
9. Апта	Ара сынак
10. Апта	Вальс, танго. (Салон жана Аргентина тангосунун айырмасы) кадам техникалары.
11. Апта	Джазз, Полька, Бачата кадамдоосу.
12. Апта	Rock'n Roll, Ча ча кадамдоосу.
13. Апта	Меренге кадамдоосу.
14. Апта	Сальса кадамдоосу.
15. Апта	Музыка жана хореография иштери.
16. Апта	Жалпы бийлөө өрнөктүү иштери Бүт техникаларды кайталоо жана сынакка даярдануу.

**Баалоо**

<b>Баалоо каражаты</b>	<b>Саны (даана)</b>	<b>Үлүшү (%)</b>	<b>Жалпы үлүшү</b>
Арасынак	1	40	<b>40</b>
Финал сынагы	1	60	<b>60</b>