



www.manas.edu.kg

КЫРГЫЗ-ТҮРК "МАНАС" УНИВЕРСИТЕТИ
Гуманитардык факультети
Тил үйрөтүү бөлүмү
Курстун программасы

Курстун коду	Курстун аты (Кыргызча)	Курстун аты (Түркчө)	Семестр	Апталык саат	Кредит	ЕКТС
RDE-106	ТЕКСТИ ФИЛОЛОГИЯЛЫК АНАЛИЗДӨӨ II	FİLOLOJİK METİN İNCELEMELERİ II	2	2 + 2	3	3

Курстун деңгээли	Бакалавр
Курстун түрү	Талаптуу
Координатор	Др. Алла НАРОЗЯ
Курстун мугалими	Др. Алла НАРОЗЯ
Курстун тили	Орусча
Жардамчылар	-
Аудитория	416 (ФЭУ)
Курстун максаты	Цель курса – рассмотрение художественного текста в совокупности всех его сторон формы и содержания; определение функции каждого компонента внутри художественного текста. Задача филологического анализа состоит в выяснении этих отношений и функций в соотношении текста как с автором, создавшим его, так и с иноязычным читателем, воспринимающим его на изучаемом языке.

Колдонулуучу адабияттар

Колдонулуучу адабияттар	Адабияттын түрү
1 Бабенко Л.Г. Филологический анализ текста. Практикум. – М., 2004.	Китеп
2 Введение в литературоведение. – М.: Высшая школа, 1988.	Китеп
3 Литературный энциклопедический словарь / Под общ. ред. В.М. Кожевникова и П.А. Николаева. – М.: Сов. энциклопедия, 1987.	Китеп
4 Поэтический текст как объект филологического анализа. – Минск, 1999.	Китеп
5 Пути анализа литературного произведения: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1981.	Китеп

Жетишилчү жыйынтыктар

1 Развитие умений и навыков по всем видам речевой деятельности: чтение, слушание, письмо и говорение на русском языке на основе анализа художественных текстов русской литературы. Необходима выработка умения предвидеть ход развития событий, отражённых в тексте, с учётом специфики его жанровой принадлежности.
--

Курстун планы

Апта	Темасы
1. Апта	Рассказ И.С. Тургенева «Сон» («Встреча»). Иносказание и символика в рассказе. Понятия «символ» и «аллегория». Образ России. Система изобразительно-выразительных средств рассказа.
2. Апта	Жанровое своеобразие рассказа И.С. Тургенева «Сон». Особенности жанра «стихотворение в прозе». Сочетание поэзии и прозы, лирики и эпоса. Понятия «лирический герой» и «рассказчик». Идея рассказа.
3. Апта	Стихотворение Ф.И. Тютчева «Умом Россию не понять...». Свообразие поэтической лексики и поэтического синтаксиса стихотворения. Ритмическая организация стиха. Идейная направленность стихотворения. Заучивание наизусть.
4. Апта	Русская народная сказка «Снегурочка». Художественное своеобразие языка сказки. Использование русских народных пословиц и поговорок («не по дням, а по часам», «души в ней не чают», «работа в руках спорится» и т. д.).

Курстун планы

5. Апта	Сюжет и композиция сказки. Элементы сюжета. Идеино-художественное содержание сказки «Снегурочка».
6. Апта	Рассказ В. Вересаева «Состязание». Мотив состязания. Противопоставление героев и их мировоззренческих позиций. Эстетическое понимание красивого и прекрасного. Идеиная позиция автора.
7. Апта	Сюжет и элементы сюжета рассказа В. Вересаева «Состязание». Жанровое своеобразие рассказа. Особенности жанра притчи.
8. Апта	Промежуточный экзамен.
9. Апта	Стихотворение А.А. Фета «Я пришёл к тебе с приветом...». Развитие образа-переживания в стихотворении. Идеино-тематическое своеобразие стихотворения.
10. Апта	Поэтическая лексика и поэтический синтаксис стихотворения А.А. Фета «Я пришёл к тебе с приветом...». Психологический параллелизм. Ритмическая организация стиха. Заучивание наизусть.
11. Апта	Рассказ Б. Ласкина «Сильная рука». Герои рассказа и их характеристики. Идея рассказа.
12. Апта	Конфликт и сюжет, элементы сюжета рассказа Б. Ласкина «Сильная рука». Жанр новеллы. Особенности композиции сюжета, характерные для жанра новеллы.
13. Апта	Стихотворение К. Симонова «Жди меня». Роль анафорических повторов в стихотворении. Развитие образа-переживания и его кульминация. Идея стихотворения. Заучивание наизусть.
14. Апта	Рассказ О'Генри «Волшебные булочки». Чтение рассказа с остановками и прогнозированием. Характеристика персонажей. Средства создания образов-характеров в рассказе.
15. Апта	Выявление элементов сюжета рассказа. Жанр новеллы. Новеллистический характер построения композиции сюжета рассказа О'Генри «Волшебные булочки».
16. Апта	Итоговый экзамен.

Баалоо

Баалоо каражаты	Саны (даана)	Үлүшү (%)	Жалпы үлүшү
Арасынак	1	40	40
Финал сынагы	1	60	60