



КЫРГЫЗ-ТҮРК "МАНАС" УНИВЕРСИТЕТИ
Гуманитардык факультети
Тил үйрөтүү бөлүмү
Курстун программасы

www.manas.edu.kg

Курстун коду	Курстун аты (Кыргызча)	Курстун аты (Түркчө)	Семестр	Апталык саат	Кредит	ЕКТС
RDE-110	ЭСКИ ОРУС АДАБИЯТЫ	ESKİ RUS EDEBİYATI	2	1 + 2	2	4

Курстун деңгээли	Бакалавр
Курстун түрү	Талаптуу
Координатор	Доц.Др. Бактыгуль ДЮШЕБЕКОВА
Курстун мугалими	Доц.Др. Бактыгуль ДЮШЕБЕКОВА
Курстун тили	Орусча
Жардамчылар	-
Аудитория	317
Курстун максаты	Изучение истории русской литературы XI-XVII веков, своеобразия средневекового литературного процесса, его основных стилей и динамики жанрового развития, а также содержания и основных приемов поэтики произведений древнерусской литературы.

Колдонулуучу адабияттар

	Колдонулуучу адабияттар	Адабияттын түрү
1	Кусков В.В. История древнерусской литературы. - М., 2003.	Китеп
2	Гудзий Н.К. История древней русской литературы. - М., 2002.	Китеп
3	Лихачев. Д.С. Великое наследие: Классические произведения литературы Древней Руси -М., 1980.	Китеп
4	Творогов О.В. Литература Древней Руси. - М., 2003.	Китеп
5	Травников С.Н. История русской литературы: древнерусская литература. - М., 2007.	Китеп
6	Хрестоматия по древнерусской литературе. - М.,1985.	Китеп
7	Хрестоматия по древней русской литературе XI-XVII вв. - М., 2002.	Китеп

Жетишилчү жыйынтыктар

1	Знать: специфику древнерусской литературы, своеобразие её основных жанров, главные этапы развития древнерусской литературы. Уметь: характеризовать основные стили и жанры литературы средневековья, анализировать идейно-тематическое содержание произведений, применять полученные знания в дальнейшем изучении русской литературы. Владеть: основными методами и приёмами филологического анализа конкретных текстов и жанров.
---	--

Курстун планы

Апта	Темасы
1. Апта	Исторические предпосылки возникновения древнерусской литературы. Основные источники формирования древнерусской литературы: устное народное творчество, письменная христианская литература, искусство устной речи и деловая письменность
2. Апта	Специфические особенности древнерусской литературы: рукописный характер, анонимность или псевдоанонимность, историзм, публицистичность или злободневность. Периодизация древнерусской литературы.
3. Апта	Система жанров древнерусской литературы. Церковные жанры: книги священного писания, гимнография, «слова», жития, хождения к святым местам, апокрифы (переходный жанр). Светские жанры: историческая повесть, историческое сказание, предание, поучение, «слово» об историческом событии. Основные темы древнерусской литературы.

Курстун планы

4. Апта	Литература Киевской Руси (XI-XII вв.). Своеобразие жанра летописи: «Повесть временных лет». Жанровый состав «Повести временных лет»: летописные сказания и народные предания, воинские повести, поучения, притчи, знамения, чудеса.
5. Апта	Идейно-тематическое своеобразие «Повести временных лет»: изучение фрагментов «Предания об основании Киева», «Похода Олега на Царьград», «Смерти Олега от коня», «Смерти Игоря», «Князя Святослав», «Мести Ольги за смерть Игоря», «Сказания о Кожемяке», «Сказания о белгородском киселе».
6. Апта	«Слово о полку Игореве»: история открытия и опубликования, историческая основа, сюжет и композиция «Слова о полку Игореве».
7. Апта	Система образов «Слова о полку Игореве», жанровое своеобразие, время создания, проблема автора, значение «Слова о полку Игореве».
8. Апта	Промежуточный экзамен
9. Апта	Агиографический стиль древнерусской литературы. Жанр жития и его истоки. Типология житийных произведений. Житийный канон в русской литературе: «Житие о Борисе и Глебе».
10. Апта	Основные типы житий: «правильное» и «неправильное» жития. Значение создания оригинальных агиографических памятников на Руси. «Житие князя Александра Невского».
11. Апта	11. Произведения о татаро-монгольском нашествии. Тема общенародного единства и героизма в «Повести о битве на реке Калке». Публицистическая направленность «Повести о разорении Рязани Батыем»; особенности жанра и композиции. Принцип контрастного изображения в «Слове о погибели Русской земли».
12. Апта	Ораторское искусство Древней Руси: памятники поучительного и торжественного красноречия. «Почтение Владимира Мономаха».
13. Апта	Структура жанра «Жития протопopa Аввакума». Литература раскола. Личность протопopa Аввакума и противоречия его мировоззрения. Литературные взгляды и стиль сочинений Аввакума. «Житие» протопopa Аввакума. Двойная структура повествования как отражение двойной сущности героя.
14. Апта	Публицистика XVI века. Политическая обстановка на рубеже XV - XVI веков. Послания старца Филофея. Антибоярская позиция Ивана Пересветова в его «Сказании о царе Константине и Магомете Салтане». Полемические идеи посланий Ивана Грозного. Новаторство языка и стиля Ивана Грозного.
15. Апта	Бытовая повесть второй половины XVII века. Возрастание интереса к личности, особенности авторского самосознания, формирование новой изобразительной системы в «Повести о Петре и Февронии».
16. Апта	Финальный экзамен

Баалоо

Баалоо каражаты	Саны (даана)	Үлүшү (%)	Жалпы үлүшү
Арасынак	1	40	40
Финал сынагы	1	60	60