



www.manas.edu.kg

КЫРГЫЗ-ТҮРК "МАНАС" УНИВЕРСИТЕТИ
Гуманитардык факультети
Тил үйрөтүү бөлүмү
Курстун программасы

Курстун коду	Курстун аты (Кыргызча)	Курстун аты (Түркчө)	Семестр	Апталык саат	Кредит	ЕКТС
RDE-111	АДАБИЯТКА ТААНУУ	EDEBİYAT BİLİMİNE GİRİŞ	1	2 + 0	2	2

Курстун деңгээли	Бакалавр
Курстун түрү	Талаптуу
Координатор	Проф.Др. Осмонакун Ибраимов
Курстун мугалими	Проф.Др. Осмонакун Ибраимов
Курстун тили	Орусча
Жардамчылар	-
Аудитория	426
Курстун максаты	Адабият тууралуу илимдин теориялык негиздерин, терминологиялык инструментарийин студентке үйрөтүү жана ошонун негизинде адабий тексттерди талдаганга, анализдегенге жана баа бергенге көнүктүрүү

Колдонулуучу адабияттар

Колдонулуучу адабияттар	Адабияттын түрү
1 1. Введение в литературоведение.- М.: Высшая школа, 1988.	Китеп
2 2. Введение в литературоведение: Хрестоматия.- М.: Высшая школа, 1988.	Китеп

Жетишилчү жыйынтыктар

1	Студент адабияттын көркөм сөз катары эстетикалык табияты менен тааныш болуп, негизги илимий терминдерин жана түшүнүктөрдү билүүгө жана колдонууга үйрөнөт, адабият тууралуу базалык теориялык билимди алып, адабий анализдин негиздерин өздөштүрөт .
---	--

Курстун планы

Апта	Темасы
1. Апта	Литературоведение как наука. Состав литературоведения. Знакомство с учебной литературой.
2. Апта	Виды искусства. Художественная литература - искусство слова. Словесность (устная и письменная литература). Предмет художественной литературы. Особенности восприятия художественной литературы.
3. Апта	Понятие о литературно-художественном произведении. Структура литературно-художественного произведения. Содержание и форма литературно-художественного произведения.
4. Апта	Понятие о теме и идее. Идеино-тематическое содержание. Разновидности оценочных выводов в литературно-художественном произведении. Авторское сознание и его роль в организации идеино-тематического содержания.
5. Апта	Действующее лицо, герой, характер, персонаж - образы литературно-художественного произведения. Основные разновидности образов по способу отражения действительности в литературе. Структура образа.
6. Апта	Понятие о композиции. Типологические разновидности композиции. Понятие о сюжете и фабуле. Несюжетные элементы.
7. Апта	Специфика художественной речи: образность и экспрессивность. Многозначность слова в контексте. Архаизмы, диалектизмы, историзмы, неологизмы, жаргонизмы, варваризмы. Тропы. Классификация тропов.
8. Апта	Ара сыноо

Курстун планы

9. Апта	Литературные роды и жанры. Понятие о литературном роде. Принципы изображения характеров в родах литературы. Эпос, лирика и драматургия. Понятие о жанре. Разновидности жанров. Жанр в литературном процессе
10. Апта	Творческий метод и литературное направление. Понятие о типе творчества и творческом методе. Разновидности творческих методов в литературном процессе. Понятие о литературном направлении и творческом течении.
11. Апта	Литературно-художественный стиль. Понятие о литературно-художественном стиле как о художественном и языковом единстве и своеобразии литературы. Творческая индивидуальность писателя и своеобразие его стиля. Стили в литературном процессе.
12. Апта	Национальное и народное своеобразие художественной литературы. Народность художественной литературы. Национальное своеобразие и общечеловеческое значение художественной литературы. Национальные литературы и всемирная литература.
13. Апта	Пафос как выражение идейно-эмоциональной оценки. Понятие о пафосе. Виды пафоса.
14. Апта	Национальное своеобразие художественной литературы. Национальное и общечеловеческое.
15. Апта	Фольклор и письменная литература.
16. Апта	Финал сынагы

Баалоо

Баалоо каражаты	Саны (даана)	Үлүшү (%)	Жалпы үлүшү
Арасынак	1	40	40
Финал сынагы	1	60	60