



[www.manas.edu.kg](http://www.manas.edu.kg)

**КЫРГЫЗ-ТҮРК "МАНАС" УНИВЕРСИТЕТИ**  
**Гуманитардык факультети**  
**Түркология Бөлүмү**  
**Курстун программасы**

Курстун коду	Курстун аты (Кыргызча)	Курстун аты (Түркчө)	Семестр	Апталык саат	Кредит	ЕКТС
TUR-311	ЭЛДИК ООЗЕКИ АДАБИЯТ II	HALK EDEBIYATI II	5	3 + 0	3	3

Курстун деңгээли	Бакалавр
Курстун түрү	Тандоо
Координатор	Чынар ЖЫЛКЫЧИЕВА
Курстун мугалими	
Курстун тили	Кыргызча
Жардамчылар	проектор, ноутбук
Аудитория	425
Курстун максаты	Оозеки көркөм чыгармалардын ичинен көркөмдүк түзүлүшү жагынан турмушту, түрдүү мамилелерди, окуяларды, тажрыйбаларды, адамдык сапатты эң кыска, так көрсөтүшү менен макал, ылакаптар өзгөчө орунга ээ. Адамдардын турмушунда жолугуучу көрүнүктүү окуялардан, адамдардын сезимин козгоочу нукура чындыктан, иштелген иштин себептеринин натыйжага өтүшүнөн такталып, сентенцияланышынан пайда болот.

**Колдонулуучу адабияттар**

	Колдонулуучу адабияттар	Адабияттын түрү
1	Кыргыз элинин оозеки чыгармачылык тарыхынын очерки. - Ф.: Илим, 1973.	Китеп
2	Закиров С. Кыргыз элинин макал, ылакаптары. - Ф. 1962. - 127 б	Китеп
3	Абдыракунов Т. Кыргыз элинин санат-насыят жана терме ырлары. - Ф., 1973.	Китеп
4	Танаев Т. Функциональные и идейно-художественные особенности кыргызский народных песен. - Ф., 1987.	Китеп
5	Адабият терминдеринин түшүндүрмө сөздүгү. - Ф.: мектеп, 1987	Китеп
6	Айдаркулов К.А. Калыгул бай уулу. - Бишкек, 1992.	Китеп
7	Жусупов К. Калыгул, Казбек. Казалдар. - Бишкек, 1992.	Китеп
8	Керижанова Б. Кыргыз элинин макал-лакаптары. - фрунзе, 1948.	Китеп
9	Макал-лакаптар (Эл адабияты сериясы). - Бишкек, 2001.	Китеп
10	Гапаров С. Кыргыз макал, лакаптарынын синтаксистик түзүлүшү. - Ф.:Мектеп, 1979.	Китеп

**Жетишилчү жыйынтыктар**

1	Макал, ылакапта бир элдин тарыхы, турмушу, кыялы, салт-санаасы, үрп-адаты, кубанычы, кайгысы - кыскасы, бүткүл өмүрү орун алган. Адамдар макал, ылакапты өз оюнун тууралыгын далилдөө үчүн «калыс акылман» катары баалашат.
---	---

**Курстун планы**

Апта	Темасы
1. Апта	Макал, ылакаптардын чыгышы жана турмушту таануудагы баалуулугу.
2. Апта	Макал менен ылакаптардын келип чыгышынын булактары.
3. Апта	Макал менен ылакаптын айырмасы
4. Апта	Макал, ылакаптардын ролу жана аларды колдонуу шарттары.
5. Апта	Идеологиялык күрөштүн макал, ылакапта чагылдырылышы. Макал, ылакаптардын тике жана кыйыр мааниси
6. Апта	Макал, ылакаптарды классификациялоонун ролу жана мааниси.

**Курстун планы**

7. Апта	Макал, ылакап менен фразеологизмдин (идиоманын) ортосундагы негизги өзгөчөлүктөр.
8. Апта	Ара сынак
9. Апта	Макал, ылакаптардын композициясы (1.Прозалык структурага ээ болгон макал, ылакаптар. 2. Поэзиялык, ыр системасына ээ болгон макал, ылакаптар.)
10. Апта	Макал, ылакаптардагы көркөм туюндуруучу каражаттар (Синтаксистик параллелизм формасы)
11. Апта	Макал, ылакаптардагы көркөм туюндуруучу каражаттар: Ыргак. Аллитерация. Уйкаштык.
12. Апта	Макал, ылакаптардагы көркөм сөз каражаттары (Салыштыруу).
13. Апта	Макал, ылакаптардагы көркөм сөз каражаттары (Метонимия).
14. Апта	Макал, ылакаптардын байышынын негизги булактарынын бири санат, насыят жана терме ырлары.
15. Апта	К.К.Юдахиндин «Орусча-кыргызча сөздүгүндө» колдонулган макал, ылакаптардын өзгөчөлүгү.
16. Апта	Жыйынтык сынак

**Баалоо**

<b>Баалоо каражаты</b>	<b>Саны (даана)</b>	<b>Үлүшү (%)</b>	<b>Жалпы үлүшү</b>
Тапшырмалар	1	40	<b>40</b>
Тапшырмалар	1	60	<b>60</b>