



www.manas.edu.kg

КЫРГЫЗ-ТҮРК "МАНАС" УНИВЕРСИТЕТИ
Гуманитардык факультети
Түркология Бөлүмү
Курстун программасы

Курстун коду	Курстун аты (Кыргызча)	Курстун аты (Түркчө)	Семестр	Апталык саат	Кредит	ЕКТС
TUR-418	ЖАКЫНКЫ ДООР ТҮРК ДҮЙНӨСҮНҮН АДАБИЯТЫ III	YAKIN DÖNEM TÜRK DÜNYASI EDEBİYATI III	8	3 + 0	3	3

Курстун деңгээли	Бакалавр
Курстун түрү	Тандоо
Координатор	Проф.Др. Абдыдажан Акматалиев
Курстун мугалими	Доц.Др. Венера Акматова
Курстун тили	Кыргызча
Жардамчылар	проектор
Аудитория	425
Курстун максаты	Азыркы мезгилдеги түрк тилдүү элдердин (татар) көркөм сөз өнөрүнүн тарыхы, өнүгүү тенденциялары менен терендетип тааныштырууну максат кылат. Азыркы адабиятын кыргыз адабиятынын өнүгүү өзгөчөлүктөрүн салыштырма ыкма аркылуу талдоого алат. Конкреттүү авторлордун чыгармачылыгына илимий анализ жүргүзөт.

Колдонулуучу адабияттар

Колдонулуучу адабияттар	Адабияттын түрү
1 Маматалиев Т. Кыргызско-татарская художественная отношения. XIX—XX вв. - Б., 1999.	Китеп
2 История татарской литературы. - К., 1982.	Китеп
3 Зелинский К. Литература народов СССР.- М., 1957.	Китеп
4 История мировой литературы - М.,1970	Китеп
5 Акматова В. Түрк тилдүү элдер адабияты - Б., 2013	Китеп
6 Ыскаков Б. Казак-татар адабий байланышы. - Алматы, 1976.	Китеп
7 Ганиева Р. К. Восточный ренессанс и поэт Кул Гали. - К., 1988.	Китеп
8 Тукай. Тандалмалы чыгармалар. - Алматы, 1957	Китеп
9 Конратбаев А. Казак эпосу жана түркология - Алматы, 1987	Китеп
10 Конрад Н. И. Запад и Восток. - М., 1972.	Китеп

Жетишилчү жыйынтыктар

1 Түрк тилдүү элдер адабиятынын (татар) өнүгүү өзгөчөлүктөрү жана азыркы мезгили тууралуу кенен маалыматка ээ болушат. Азыркы адабиятын кыргыз адабиятынын өнүгүү өзгөчөлүктөрүн салыштырма ыкма аркылуу талдоого алат. Конкреттүү авторлордун чыгармачылыгына илимий анализ жүргүзөт.
--

Курстун планы

Апта	Темасы
1. Апта	Курска киришүү. "Татар адабияты" предметинин өзгөчөлүгү, предмети, объектиси, максаты жана милдеттери.
2. Апта	Татар элинин коомдук-тарыхый абалы, генезиси ж.б. маселелер. Татар эл оозеки чыгармачылыгы. Жанрдык, тематикалык өзгөчөлүгү
3. Апта	Кул Галынын өмүрү жана чыгармачылыгы. Анын татар адабиятындагы орду.
4. Апта	Суфисттик адабият. Анын мүнөздүү өзгөчөлүктөрү. Татар адабиятына тийгизген таасири.
5. Апта	Кул Галы жана кыргыз акындар чыгармачылыгы. Суфизм, Барпы, Молдо Нияздын чыгармачылыгы.

Курстун планы

6. Апта	Кул Галынын «Жусуп жана Зулайка» поэмасынын идеялык-тематикалык өзгөчөлүгү. Жусуптун образы жана чыгармадагы башка образдар.
7. Апта	Кул Галынын «Кесикбаш» («Кисекбаш») чыгармасынын сюжеттик негизи. Эл оозеки чыгармачылыгы менен байланышы.
8. Апта	Ара сынак
9. Апта	Татар элинин коомдук-тарыхый өнүгүү процесстери XIX к.; татар агартуучулугу. Прогрессивдүү идеялардын пайда болушу жана негизги өкүлдөрү.
10. Апта	Татар адабиятынын өнүгүү тенденциялары. XXк. Кылымдын биринчи чейрегиндеги адабий бирикмелер. Орус адабиятынын таасири. Пролетардык адабияттын пайда болушу.
11. Апта	Габдулла Тукайдын татар жана жалпы эле түрк тилдүү эл адабиятындагы орду. Акын жана доор. Акын жана элдин тагдыры.
12. Апта	Г. Тукайдын сатиралык чыгармаларына талдоо. «Суу башы» поэмасынын идеялык-тематикалык өзгөчөлүгү
13. Апта	М. Жалилдин «Маобит дептери». Акындын поэзиясындагы гумандуулук жана демократиялык ойлор;
14. Апта	Г. Тукай жана Муса Жалилдин татар көркөм сөз өнөрүндөгү орду; татар адабияты менен кыргыз адабиятынын байланышы. Котормо маселеси.
15. Апта	Соцреализм жана татар адабияты. Көркөм цензура. Потсоветтик мезгилдеги адабияттын өнүгүшү.
16. Апта	Финал сынагы

Баалоо

Баалоо каражаты	Саны (даана)	Үлүшү (%)	Жалпы үлүшү
Арасынак	1	40	40
Финал сынагы	1	60	60