



**КЫРГЫЗ-ТҮРК "МАНАС" УНИВЕРСИТЕТИ**  
**Гуманитардык факультети**  
**Түркология Бөлүмү**  
**Курстун программасы**

[www.manas.edu.kg](http://www.manas.edu.kg)

Курстун коду	Курстун аты (Кыргызча)	Курстун аты (Түркчө)	Семестр	Апталык саат	Кредит	ЕКТС
TUR-422	КЫРГЫЗ АДАБИЯТЫНДА РОМАН ЖАНА Ч. АЙТМАТОВ II	KIRGIZ EDEBİYATINDA ROMAN VE CENGİZ AYTMATOV II	8	3 + 0	3	3

Курстун деңгээли	Бакалавр
Курстун түрү	Тандоо
Координатор	Проф.Др. Лайли ҮКҮБАЕВА
Курстун мугалими	
Курстун тили	Кыргызча
Жардамчылар	жок
Аудитория	IIBF 226
Курстун максаты	Кыргыз адабиятында роман жанрынын жаралышы, өнүгүш тенденциялары, алардын идеялык-тематикалык өзгөчөлүктөрү, коомдук факторлордун тийгизген таасирлери, көркөмдүк жаңылануулар менен тааныштыруу, кесиптик түшүнүгүн арттыруу максатын көздөйт.

**Колдонулуучу адабияттар**

	Колдонулуучу адабияттар	Адабияттын түрү
1	1. Акматалиев А. Избранное. Б: 1997.	Китеп
2	2. Артыкбаев К. Кыргыз адабиятынын тарыхы. Бишкек, 1994.	Китеп
3	3. Асаналиев К. Чыңгыз Айтматов кечээ жана бүгүн. Бишкек, 2013.	Китеп
4	4. Асаналиев К. Чыңгыз Айтматов: Шекер и космос. Бишкек, 2003.	Китеп
5	5. Гачев Г. Айтматов и мировая литература. Фрунзе, 1982.	Китеп
6	6. Ибраимов О. История кыргызской литературы.	Китеп
7	7. Үкүбаева Л. Чыңгыз Айтматов жана азыркы адабий процесс. Бишкек, 2013.	Китеп
8	8. Үкүбаева Л. Чыңгыз Айтматов жана кыргыз адабияты. Б:-2002.	Китеп
9	9. Эркебаев А. Элдик эпостон адабий эпоско. Бишкек, 1990.	Китеп
10	“Кылым карытар бир күн”	Китеп
11	1. Айтматов Ч. Чыгармаларынын III томдук жыйнагы. III том. Ф, 1983.	Китеп
12	2. Асаналиев К. Дела земные. // Сов. Кирг. 1981. 8-январь.	Басылма
13	3. Дудин М. На дальнем разъезде. // Сов. Кирг, 1981. 6-январь.	Басылма
14	4. Ибраимов К. Этнос жана космос. // КМ. 29.09. 1988.	Басылма
15	5. Левченко В. Ч. Айтматов. М. Сов. Писатель. 1983. 197-229 б.	Басылма
16	“Кыямат”	Китеп
17	1. Айтматов “Кыямат”. 1987.	Китеп
18	2. Акматалиев А. “Күтүлгөн күтүүсүздүк”. // КМ.	Басылма
19	3. Акматалиев А. Көңүл чордонунда “Акыр заман”. Китепте: Айтматовго таасирленүү.Ф., 1988. 45-71-б.	Китеп
20	4. Асаналиев А. Кыяматка баруу. // Ала-Тоо, 1987. №7. 149-159-бб.	Басылма
21	5. Асаналиев к. Авдий, Бостон и синеглазая волчица. // Сов. Киргизия. 1986. 1-ноябрь.	Басылма
22	6. Айтматов Ч. Адамдын ариетине ишенем. // ЛЖ. 1987. 21.02.	Басылма
23	7. Акматалиев А. Эмне үчүн инстингге кайрылган? // ЛЖ. 1987. 19-май.	Басылма
24	8. Айтматов Ч. Өтөлгөсү өмүр. // КМ. 1986. 21-август.	Басылма
25	“Кассандра тамгасы”	Китеп
26	1. Айтматов Ч. Кассандра тамгасы. Б.: 1996.	Китеп
27	2. Асаналиев К. Не Шекспир главное а приложение к нему. // Эркин-Тоо, 1995. 7-октябрь.	Басылма

### Колдонулуучу адабияттар

28	3. Бандаренко В. Чингиз не помнящий родства. // Кырг. Мданияты. 1995, №13.	Басылма
29	4. Евсеев Б. Мертвая сова на Мавзолее. // Лит. газета. 1998. 14-март.	Басылма
30	5. Коркин В. Догма и ерес. // Лит. газета . 1995. 15-январь.	Басылма
31	“Тоолор кулаганда”	Китеп
32	1. Айтматов Ч. Чыгармалар жыйнагы 6-т. Бишкек-2008.	Китеп
33	2. Акматалиев А. Аалам, Адам жана Жаабарс. Б., 2006.	Китеп
34	3. Асаналиев К. Безилдейт неге чабалекейлер. // Адабий Ала-Тоо. -2006, июнь.	Басылма
35	4. Үкүбаева Л. Чыңгыз Айтматов жана азыркы адабий процесс. Б.: 2013.	Китеп

### Жетишилчү жыйынтыктар

1	Сабактын жыйынтыгында студент кыргыз романистикасынын тарыхы, ага кошкон Ч. Айтматовдун салымы боюнча терең маалымат алып, ушул темада изилдөө ишин жүргүзүүгө даяр болот.
---	--

### Курстун планы

Апта	Темасы
1. Апта	Совет доорундагы социалдык - саясий, нрава-психологиялык маселелер жана “Кылым карытар бир күн” романы. Романдын сюжеттик-композициялык түзүлүшүнүн бөтөнчөлүгү. Романда коюлган проблемалар жана алардын көркөм чечилиштери.
2. Апта	Романда элдик фольклорду колдонуудагы авитордун чеберчилиги. Көркөм образ түзүүдөгү “Айтматовдук табылгалар.
3. Апта	Чыңгыз Айтматовдун “Кыямат” романынын философиялык концепциясы. Романда учурдун социалдык, нравалык философиялык маселелеринин курч коюлушу. Сюжеттик-композициялык курулушу.
4. Апта	Романда колдонулган мифтик, инжилдик сюжеттер жана алардын чыгарманын структурасындагы аткарган көркөм функциялары .
5. Апта	Ч. Айтматовдун “Кассандра тамгасы” романы. Чыгарманын идеясы, проблемасы. Романдын фантастикалык катмары.
6. Апта	Көркөм образдар жана аларды түзүүдөгү жазуучунун чеберчилиги. Романдын кыргыз романистикасындагы орду.
7. Апта	Өтүлгөн романдар боюнча семинар-дискуссия. 1. Ч.Айтматовдун романдарынын тематикалык-проблематикалык жаңычылдыгы. 2. Романдардын көркөмдүк наркы. Автордун миф, легенда, фантастикалык сюжет куруудагы чеберчилиги. 3. Романдардын философиясы, гуманизм маселелери.
8. Апта	Ара сынак.
9. Апта	Ч. Айтматовдун “Тоолор кулаганда” романы. Романдын көтөргөн проблемалары, социалдык, сүйүү, согуш темасынын жаңыча интерпретацияланышы.
10. Апта	Чыгарманын көркөм образдары. Жаабарстын образынын көркөм функциясы.
11. Апта	“Кылым карытар бир күн романы” жана ал боюнча сындар (семинар).
12. Апта	“Кыямат” романы жана ал боюнча сындар (семинар).
13. Апта	“Кассандра тамгасы” романы жана ал боюнча сындар (семинар).
14. Апта	“Тоолор кулаганда” романы жана ал боюнча сындар. Тапшырма: Студенттер берилген адабияттарды окуп, алар боюнча ар бир сынакта 5 тен кем эмес реферат тапшырышы керек. Ар бир рефератка 3 төн балл берилет. Ара сынак, финал сынак учун бирден илимий макала жазышат.
15. Апта	Казат Акматовдун “Архат” романы идеясы, проблемасы, көркөм образдары.
16. Апта	Финал сынак

### Баалоо

Баалоо каражаты	Саны (даана)	Үлүшү (%)	Жалпы үлүшү
Арасынак	1	40	<b>40</b>
Финал сынагы	1	60	<b>60</b>

