



КЫРГЫЗ-ТҮРК "МАНАС" УНИВЕРСИТЕТИ
Гуманитардык факультети
Түркология Бөлүмү
Курстун программасы

www.manas.edu.kg

Курстун коду	Курстун аты (Кыргызча)	Курстун аты (Түркчө)	Семестр	Апталык саат	Кредит	ЕКТС
TUR-204	ДҮЙНӨЛҮК АДАБИЯТТЫН ТАРИХЫ II (ОСМОН АДАБИЯТЫ)	DÜNYA EDEBİYATI TARİHİ II (OSMANLI EDEBİYATI)	4	3 + 0	3	3

Курстун деңгээли	Бакалавр
Курстун түрү	Талаптуу
Координатор	Ага Окутуучу Эсентур Кылычев
Курстун мугалими	Ага Окутуучу Эсентур Кылычев
Курстун тили	Кыргызча
Жардамчылар	Ага окутуучу Др. (PhD) Уланбек Алимов
Аудитория	425 аудитория
Курстун максаты	"Дүйнөлүк адабият" курсу адабий чыгарманы, анын сюжетин, окуяларын, мазмунун түшүндүрүү, чечмелеп берүү менен гана чектелбейт, ал эң алды менен образдуу ой жүгүртүүгө, кооздукту, сулуулукту сезе билүүгө тарбиялайт, көркөм табитти, кыял-чабытты калыптандырат, турмушка, адам тагдырларына адамгерчилик нарк-насил менен кароого, кабыл алууга, туура жооп берүүгө үйрөтөт.

Колдонулуучу адабияттар

	Колдонулуучу адабияттар	Адабияттын түрү
1	1. Зарубежная лит-ра XX века: практическая занятия (под ред. И.В. Кабановой), М., 2007.	Китеп
2	2. История американской литературы в 2 т., М., 1971.	Китеп
3	3. История всемирной литературы в 9 томах, М., 1983.	Китеп
4	4. История зарубежной литературы конца XIX - начала XX века, М., 1978.	Китеп
5	5. История зарубежной литературы XX века, М., 2003.	Китеп
6	6. Историю зарубежной литературы. Средние века и Возрождение, М., 1987.	Китеп
7	7. Казимеж Куманецкий. История культуры древней Греции и Рима, М., 1990.	Китеп
8	8. Литературная история США в 3 т., М., 1977.	Китеп
9	9. Лит. энциклопед. словарь. (Под ред. В.М. Кожевникова и П.А. Николаева), М., 1987.	Китеп
10	10. Манн Ю.В., Зайцев В.А. Мировая худ. Культура. XX век. Литература, М., 2008.	Китеп
11	11. Маргарет Дрэбл, Дженни Стрингер. Путеводитель по английской литературе, М., 2003.	Китеп
12	12. Мартин Сеймур-Смит. 100 величайших книг, кот. потрясли мир, М., 2004.	Китеп
13	13. Окутула турган авторлордун чыгармаларынын ар бири кошумча сунушталат.	Китеп
14	14. Р. З. Кыдырбаева, К. Асаналиев. Кыргыз адабий илиминин терминдер сөздүгү, Б., 2004.	Китеп
15	15. Радциг С. И. История древнегреческой литературы, М., 1977.	Китеп
16	16. Самарин Р. М. Зарубежная литература, М., 1987.	Китеп
17	17. 100 великих нобелевских лауреатов, М., 2004.	Китеп
18	18. Тронский И. М. История античной литературы, М., 1983.	Китеп
19	19. Энциклопедия мировой литературы, М., 2001.	Китеп
20	20. Ян Парандовский. Мифология, М., 1971.	Китеп

Жетишилчү жыйынтыктар

1	Студенттер семестр аягында көркөм чыгармаларды өз алдынча түшүнүүгө, талдоого үйрөнөт. Алардын көркөм-эстетикалык түшүнүгү сөзсүз түрдө кандайдыр бир деңгээлге көтөрүлөт. Бул келечектин түркологдору, сөз менен иштей турган адистер үчүн эң маанилүү маселелерден болуп саналат.
---	---

Курстун планы

Апта	Темасы
1. Апта	Курска киришүү. Курстун максаты жана мазмуну. Адабий чыгарманы кароо негиздери: анализ жана интерпретация.
2. Апта	Байыркы Грек адабиятынын мааниси жана маңызы. Гмердин поэмалары. Троя согушу туурасындагы дастандар: "Илиада", "Одиссея".
3. Апта	Эсхил - "таргедиянын атасы" жана анын мезгили. Эсхилдин таргедиясындагы хор жана актерлор. Тили. Анын дүйнөлүк адабияттагы мааниси.
4. Апта	Шекспир: таргедиялары.
5. Апта	Шекспир: комедиялары, тарыхый хроникалары жана поэзиясы.
6. Апта	Рабле. Данте. Боккачо. Сервантес.
7. Апта	Гетенин өмүрү, чыгармачылыгы.
8. Апта	Ара сынак.
9. Апта	Ф. М. Достоевскийдин чыгармачылыгы, "Кылмыш жана жаза" ж.б.
10. Апта	Л. Н. Толстойдун "Холстомери" жана Ч. Айтматовдун "Гүлсараты".
11. Апта	XX к. орус адабияты: Б. Пастернак, А. Ахматова, М. Шолохов, А. Солженицын...
12. Апта	XX к. америка адабияты:Фолкнер, Стейнбек, Хемингуэй, Селинджер, Апдайк.
13. Апта	XX к. немис адабияты: Т. Манн, Г. Гессе, Ф. Кафка, П. Зюскинд.
14. Апта	XX к. латиноамерикалык адабият: Г. Г. Маркес, Х. Кортосар, Карпентьер, А. Поссе, Борхес ж.б.
15. Апта	XX к. түрк тилдүү элдер адабияты: Ч. Айтматов, О. Памук, О. Сулейменов, М. Карим ж.б.
16. Апта	Жыйынтыктоочу сынак.

Баалоо

Баалоо каражаты	Саны (даана)	Үлүшү (%)	Жалпы үлүшү
Арасынак	1	40	40
Финал сынагы	1	60	60