



www.manas.edu.kg

КЫРГЫЗ-ТҮРК "МАНАС" УНИВЕРСИТЕТИ
Гуманитардык факультети
Тил үйрөтүү бөлүмү
Курстун программасы

Курстун коду	Курстун аты (Кыргызча)	Курстун аты (Түркчө)	Семестр	Апталык саат	Кредит	ЕКТС
RDE-312	XIX КЫЛЫМДЫН ОРУС АДАБИЯТЫ III	XIX. YÜZYIL RUS EDEBİYATI III	6	3 + 0	3	5

Курстун деңгээли	Бакалавр
Курстун түрү	Талаптуу
Координатор	Сагын АЛАЕВА
Курстун мугалими	Сагын АЛАЕВА
Курстун тили	Кыргызча
Жардамчылар	---
Аудитория	-
Курстун максаты	Адабий процесстердин өнүгүү мыйзамченемдери тууралуу студенттердин билимин калыптандыруу; окуу программасына кирген Ф.Достоевский, Л.Н.Толстой, А.П. Чеховдун ж.б. чыгармачылыгын өздөштүрүү жана алардын адабияттагы ордун көрсөтүү; программалык эң ири чыгармалардын көркөм өзгөчөлүктөрүн, ордун жана маанисин элдин маданиятына жана тарыхына байланыштуу контекстте кароо компетенттүүлүгүн калыптандыруу.

Колдонулуучу адабияттар

Колдонулуучу адабияттар	Адабияттын түрү
1 История русской литературы XIX века, 70 - 90-е годы: Жогорку окуу жай студенттери үчүн окуу китеп / В.Н. Аношкина, Л.Д. Громова, В.Б. Катаев. - 2-чи басылышы. - М.: Оникс, 2006. - 800 б. Русские писатели: Биобиблиографиялык сөздүк / ред. П.А.Николаев -	Китеп

Жетишилчү жыйынтыктар

1	Курс аягында студент доордун эң көрүнүктүү жазуучуларынын өмүр баянын, ири чыгармаларынын мазмунун билет; 19 кылымдагы орус адабиятынын негизги көркөм ыкмаларын билет; программага кирген прозалык чыгармалардан жатка үзүндү жана ыр айтат; ар кандай жанрдагы чыгармаларды талдоону, адабий процесстерди доор контекстинде кароону үйрөнөт; сунуш кылынган тема боюнча сын адабияты менен иштөө көндүмүнө ээ болот жана берилген тема боюнча билдирүү жасай алат.
---	--

Курстун планы

Апта	Темасы
1. Апта	Киришүү. "Орус адабияты. 19 кылымдын үчүнчү боөлүгү" окуу курсунун мазмуну жана максаттары. 19 кылымдын 70-90-жылдарындагы адабий процесстер.
2. Апта	Ф.И.Достоевскийдин өмүр баяны жана чыгармачылыгы.
3. Апта	«Кылмыш жана жаза» романы.
4. Апта	Ф.М.Достоевскийдин «Кылмыш жана жаза» романынын социалдык-психологиялык жана нравалык проблематикасы. Р.Раскольниковдун руханий драмасы.
5. Апта	Л.Н.Толстойдун өмүрү жана чыгармачылыгы
6. Апта	Л.Н.Толстой: сүрөткер жана ойчул. «Согуш жана тынчтык» роман-эпопеясы.
7. Апта	«Согуш жана тынчтык» романындагы образдар системасы. А.Болконскийдин жана П.Безуховдун басып өткөн жолу жана Л.Н.Толстойдун руханий изденүүсү.
8. Апта	Ара сынак
9. Апта	«Согуш жана тынчтык» романы: инсандын жана элдик массанын тарыхтагы ролу. Кутузов, Наполеон, Платон Каратаев менен Тихон Щербатыйдын образдары.
10. Апта	А.П.Чеховдун өмүрү жана чыгармачылыгы.

Курстун планы

11. Апта	А.П.Чехов. «Палата №6», «Человек в футляре», «Крыжовник».
12. Апта	А.П.Чехова драматургиясы. «Вишневый сад».
13. Апта	Салтыков-Щедриндин өмүрү жана чыгармачылыгы.
14. Апта	Салтыков-Щедрин. «Господа Головлевы»: проблематикасы, каармандары, Иудушканын образы.
15. Апта	Салтыков-Щедрин. «Господа Головлевы»: проблематикасы, каармандары, Иудушканын образы.
16. Апта	Финал сынак

Баалоо

Баалоо каражаты	Саны (даана)	Үлүшү (%)	Жалпы үлүшү
------------------------	---------------------	------------------	--------------------