



www.manas.edu.kg

КЫРГЫЗ-ТҮРК "МАНАС" УНИВЕРСИТЕТИ
Гуманитардык факультети
Тил үйрөтүү бөлүмү
Курстун программасы

Курстун коду	Курстун аты (Кыргызча)	Курстун аты (Түркчө)	Семестр	Апталык саат	Кредит	ЕКТС
RDE-316	КҮМҮШ ДООРУНУН ПОЭЗИЯСЫ	GÜMÜŞ DEVRİ RUS ŞİİRİ	6	3 + 0	3	3

Курстун деңгээли	Бакалавр
Курстун түрү	Тандоо
Координатор	Доц.Др. Бактыгуль ДЮШЕБЕКОВА
Курстун мугалими	Доц.Др. Бактыгуль ДЮШЕБЕКОВА
Курстун тили	Орусча
Жардамчылар	-
Аудитория	317
Курстун максаты	изучение основных течений в русской поэзии конца XIX – начала XX веков, знакомство с творческими индивидуальностями «серебряного века», анализ наиболее характерных образцов разных жанров поэзии этого периода.

Колдонулуучу адабияттар

	Колдонулуучу адабияттар	Адабияттын түрү
1	Поэты серебряного века : стихотворения / Сост. Н. Сухова. – М., 2004.	Китеп
2	История русской литературы конца XIX – начала XX века: В 2 т. / Под ред. В.А.Келдыша. – М., 2007. – Т. 1.	Китеп
3	Смирнова Л.А. Русская литература конца XIX – начала XX века. – М., 2001.	Китеп
4	Лирика Серебряного века/ Сост. С. Дмитренко. – М., 2004.	Китеп
5	Черников А.П. Серебряный век русской литературы. – Калуга, 1998.	Китеп

Жетишилчү жыйынтыктар

1	Знать: эстетические основы поэтических течений «серебряного» века, наиболее характерные для определенного течения образцы поэтического наследия; специфику лирики как литературного рода, особенности стихотворной речи. Уметь: определять взаимосвязь между содержанием и стихотворной поэтикой анализируемых произведений. Владеть: навыками анализа поэтического текста.
---	---

Курстун планы

Апта	Темасы
1. Апта	Мироощущение эпохи рубежа XIX – XX веков. «Серебряный век» в русской поэзии.
2. Апта	Лирика природа И.Бунина.
3. Апта	Философские основы символизма. Понятие образа-символа. Эволюция русского символизма.
4. Апта	«Старшие» символисты. Анализ стихотворений В. Брюсова, К. Бальмонта, И.Анненского.
5. Апта	«Младосимволисты». Анализ стихотворений А. Белого, А.Блока.
6. Апта	Книга А.Блока «Стихи о Прекрасной Даме»: история создания, структура, символика книги. Устойчивые мотивы поэтического мира А.Блока.
7. Апта	Особенности акмеизма. Анализ стихотворений Н. Гумилева.
8. Апта	Промежуточный экзамен
9. Апта	Поэтический мир А. Ахматовой. Психологизм ранней лирики А.Ахматовой.
10. Апта	Человек и мир в ранней лирике О.Мандельштама. Образы мировой литературы в поэзии О. Мандельштама.
11. Апта	Своеобразие поэтической системы М. Цветаевой. Анализ стихотворений М.Цветаевой.

Курстун планы

12. Апта	Отличительные особенности футуризма. Стихотворения И. Северянина, В.Хлебникова.
13. Апта	Поэтическое новаторство В.Маяковского. Анализ стихотворений В.Маяковского.
14. Апта	Особенности лирического героя в ранней поэзии М. Пастернака.
15. Апта	Особенности русского имажинизма. Своеобразие ранней лирики С.Есенина, анализ стихотворений.
16. Апта	Финальный экзамен

Баалоо

Баалоо каражаты	Саны (даана)	Үлүшү (%)	Жалпы үлүшү
Арасынак	1	40	100
Финал сынагы	1	60	