www.manas.edu.kg

КЫРГЫЗ-ТҮРК "МАНАС" УНИВЕРСИТЕТИ
Гуманитардык факультет факультети

Курстун программасы

Курстун коду	Курстун аты (Кыргызча)	Курстун аты (Түркчө)	Семестр	Апталык саат	Кредит	ECTC
RDE-401	XX КЫЛЫМДЫН ОРУС АДАБИЯТЫ I	XX. YÜZYIL RUS EDEBİYATI I	7	3 + 0	3	5

Курстун деңгээли	Бакалавр
Курстун түрү	Талаптуу
Курстун мугалими	Доц.док. Бактыгуль ДЮШЕБЕКОВА
Курстун тили	Орусча
Жардамчылар	-
Аудитория	IIBF-316
Курстун максаты	•Адабияттын пайда болушун жана өнүгүүсүн, көркөм сөз эстеликтеринин синкретизмин, идеялык- тематикалык мазмундарынын жана көркөм формаларынын эволюциясын окуп билүү. •Чыгыш адабиятынын ар кандай региондорунун өзгөчөлүгүн жана тарыхый-маданияттык •Өнүгүшүнүн өзгөчөлүгүн аныктоо. •Дүйнөлүк адабиятынын жүрүшүнө таасиринин даражасын көрсөтүү. •Чыгыш адабиятынын эң мыкты үлгүлөрүн окуп билүү.

Колдонулуучу адабияттар		
	Колдонулуучу адабияттар	**Адабияттын түрү**
1	1. История русской литературы. XX век: В 2 ч. / Под ред. В.В. Агеносова. – М.: Дрофа, 2010.	Китеп
2	2. История русской литературы XX века: В 4-кн. / Под ред. Л.Ф. Алексеевой. – М.: Высшая школа, 2008.	Китеп
3	3. Роговер Е.С. Русская литература XX. – СПб.- М.: Сага; Форум, 2006.	Китеп
4	4. Русская литература XX века: В 2 т. / Под. ред. Л.П. Кремнецова. – М.: Academia, 2002.	Китеп

Жетишилчү жыйынтыктар	
1	• XX кылымдын I жарымындагы адабияттык процессинин эң маанилүү закон ченемдүүлүктөрүн, бул мезгилдин чазуучуларынын чыгармачылыгынын негизги темаларын, окуп үрөнгөн чыгармаларынын мазмунун, негизги теориялык адабиятынын түшүнүгүн билүү; • көркөм чыгармаларын (тематика, проблематика, нравалык пафос, каармандардын системасы, композициянын артыкчылыгы, тилдин көркөм карадаттарын) анализдөө жана түшүнүп билүү; • жаңы типтеги адабиятынын көрүнүштөрүн анализдөө жана алар менен жекече таанышуу жана өнүктүрүү.

Курстун планы	
Апта	**Темасы**
1. Апта	XX кылымдын башындагы орус адабияты дүйнөлүк тарыхынын жана маданиятынын контекстинде. Орус адабиятынын өнүгүүсүндөгү үч багыты.
2. Апта	XX кылымдын башындагы реализм жана неоромантизм. М.Горькийдин чыгармачылыгы: алгачкы аңгемелердеги неоромантикалык тенденциялар, «На дне» пьесадагы «мурда адамдар болгондордун» образдары, «Мать» романындагы инсандык сезимдин өсүү проблемасы, «Несвоевременные мысли» чыгармасындагы аданияттын өнүгүшү туралуу суролор.
3. Апта	И.Буниндин прозасы жана поэзиясы: И.Буниндин «Господин из Сан-Франциско», «Темные аллеи», «Чистый понедельник»аңгемелериндеги «түбөлүк» темалар. И.Бунин ырларындагы философиялык ой-чабыттар.
4. Апта	А.Куприндин «Олеся», «Гранатовый браслет», «Чистый понедельник» повесттериндеги нравалык жана социалдык проблемалардын чагылдырылышы.
5. Апта	Орус адабиятындагы «күмүш кылымы». Символизм. Акмеизм. Футуризм.

Курстун планы	
6. Апта	А.Блоктун алгачкы поэзиясындагы образдар жана мотивдер. «Двенадцать» поэмасындагы революциянын көркөмдөштүрүүсү.
7. Апта	С. Есениндин чыгармачылыгы: С.Есениндин чыгармачылыгындагы Орусия негизги тема катары. С.Есениндин лирикалык чыгармаларындагы сүйүү темасы. Лирикалык каармандын эволюциясы.
8. Апта	Арасынак
9. Апта	В.Маяковскийдин поэзиясы. Дүйнөнү революциялык кайра куруу пафосу. В.Маяковскийдин поэтикалык жаңычылдыгы.
10. Апта	Орус эмигранттык сатирасы. А.Аверченконун жана Тэффинин аңгемелеринин идеялык-көркөмдүк өзгөчөлүгү.
11. Апта	М.Булгаковдун чыгармачылыгы. «Собачье сердце», «Роковые яйца» сатиралык повесттеринин проблематикасы. «Мастер жана Маргарита» романындагы көп пландуулугу.
12. Апта	А.Ахматованын поэзиясындагы Россиядагы акындын тагдыры, сүйүү, чыгармачылык темалары. «Реквием» поэмасындагы элдин трагедиясы.
13. Апта	О.Мандельштамдын өмүрү жана чыгармачылыгы. М.Цветаеванын поэзиясындагы чыгармачылык темасы. Поэтикалык дүйнөсүнүн жана доорунун трагедиялуулугу.
14. Апта	М.Шолоховдун «Тихий Дон» чыгармасы жалпы элдин трагедиясы жөнүндөгү роман-эпопея.
15. Апта	Улуу Ата-Мекендик согуш мезгилиндеги адабият. Согуш жылдарындагы лирика (К.Симонов, О.Берггольц ж.б.). М.Шолоховдун, В.Гроссмандын аңгемелериндеги согуш реалияларынын чагылдырылышы. Е.Шварцтын «Дракон» пьесасы.
16. Апта	Финал сынагы

Баалоо			
Баалоо каражаты	**Саны (даана)**	**Үлүшү (%)**	**Жалпы үлүшү**
Арасынак	1	40	**40**
Финал сынагы	1	60	**60**