



[www.manas.edu.kg](http://www.manas.edu.kg)

**КЫРГЫЗ-ТҮРК "МАНАС" УНИВЕРСИТЕТИ**  
**Гуманитардык факультети**  
**Тил үйрөтүү бөлүмү**  
**Курстун программасы**

Курстун коду	Курстун аты (Кыргызча)	Курстун аты (Түркчө)	Семестр	Апталык саат	Кредит	ЕКТС
RDE-413	МАДАНИЯТТАР АРАЛЫК КОММУНИКАЦИЯНЫН НЕГИЗДЕРИ	KÜLTÜRLER ARASI İLİŞKİLER ESASI	7	3 + 0	3	3

Курстун деңгээли	Бакалавр
Курстун түрү	Тандоо
Координатор	Сагын АЛAEBA
Курстун мугалими	Сагын АЛAEBA
Курстун тили	Орусча
Жардамчылар	Перизат Саданбаева
Аудитория	MFFB-104
Курстун максаты	Маданияттар арасындагы коммуникация предметинин негизги тушунуктору, проблемалары, коммуникация турлору жана формалары тууралуу студенттердин билимин калыптандыруу;

**Колдонулуучу адабияттар**

Колдонулуучу адабияттар	Адабияттын түрү
1 Тер-Минасова, С.Г. Язык и межкультурная коммуникация / С.Г. Тер-Минасова. - М.: Слово, 2008. Л.И. Гришаева. Введение в теорию межкультурной коммуникации: учеб. пособие для лингвистических факультетов/-5-е изд., М.: "Академия", 2008,-352	Китеп

**Жетишилчү жыйынтыктар**

1 Курстун соңунда студенттер МАКтын негизги тушунукторун, маданияттар арасында коммуникация куруунун принциптерин; МАКтын негизги теорияларын; МАКтын социомадания, психологиялык аспектилерин уирөнүшөт; о.э. кесиптик ишмердикте теориялык билимин колдоно алышат; МАК проблемаларын анализдөө көндүмдөрүн калыптандырып, маданияттар арасындагы коммуникацияны натыйжалуу чечүүгө жетишет.
---

**Курстун планы**

Апта	Темасы
1. Апта	Кириш. Маданияттар арасындагы коммуникация предметинин тарыхы; МАКтын негизги тушунуктору; азыркы заманда МАКтын мааниси.
2. Апта	МАКтын негизги теориялары: Ф. Клахон жана Ф. Стробектин маданияттардагы баалуулуктар теориясы; Э.Холлдин "Маданий грамматика" концепциясы; Г. Хофстеденин маданий өлчөмдөр теориясы;
3. Апта	Маданият жана МАК. Маданият жана коммуникация: аныктамалары. Маданият жана журум-турум; этноцентризм - маданият феномени катары;
4. Апта	Маданияттын негизги элементтери (нормалар, баалуулуктар) как язык; "Башка" маданиятты өздөштүрүүдөгү маданий шок;
5. Апта	МАКта тушунуу проблемасы. Башка маданиятты кабылдоо өзгөчөлүгү; МАК жана стереотиптер; Стереотиптердин блактары; маданияттардын баалуулуктар системасы;
6. Апта	М.М. Бахтиндин маданият теориясындагы "өз" жана "башка" тушунуктору. 2. Маданий иденттуулук. Этноцентризм.
7. Апта	МАКтын турлөрү: вербалдык жана вербалдык эмес коммуникация.
8. Апта	Вербалдык эмес коммуникациянын турлөрү: сенсорика, проксемика, хронемика, кинесика, такесика. Паравербалдык коммуникация.
9. Апта	Үлүттүк маданияттар. Батыш жана чыгыш маданияттары. Үлүттүк маданияттар жана глобализация процесси.

**Курстун планы**

10. Апта	Дуинө картинасы. Концепталдык дуинө картинасы. Проблемалык тапшырмалар.
11. Апта	Менталдуулук, мунөздөмөлөрү жана анын маданий шарттуулугу. Практикалык тапшырмалар.
12. Апта	Иденттуулук феномени жана анын турлору: гендердик, маданий, этникалык, жамааттык ж.б. Практикалык тапшырамалар.
13. Апта	Практикалык иштер: авторстереотиптер, гетеростереотиптер (улуттук, гендердик, социалдык, идеологиялык ж.б.).
14. Апта	Проблемалык тапшырмалар. Практикалык иштер: тилдеги туруктуу салыштыруулар, метафоралар, фразеологизмдер жана дуинө картинасы
15. Апта	Символдор. Түстөр жана алардын символдук маанилери. Практикалык иштер.
16. Апта	Жыйынтыктоочу сынак.

**Баалоо**

<b>Баалоо каражаты</b>	<b>Саны (даана)</b>	<b>Үлүшү (%)</b>	<b>Жалпы үлүшү</b>
Арасынак	1	40	<b>40</b>
Финал сынагы	1	60	<b>60</b>