www.manas.edu.kg

КЫРГЫЗ-ТҮРК "МАНАС" УНИВЕРСИТЕТИ
Гуманитардык факультет факультети

Курстун программасы

Курстун коду	Курстун аты (Кыргызча)	Курстун аты (Түркчө)	Семестр	Апталык саат	Кредит	ECTS
RDE-408	XX КЫЛЫМДЫН ОРУС АДАБИЯТЫ II	XX.YÜZYIL RUS EDEBİYATI II	8	3 + 0	3	5

Курстун деңгээли	Бакалавр
Курстун түрү	Талаптуу
Курстун мугалими	
Курстун тили	Орусча
Жардамчылар	Ширин Курмангазиева
Аудитория	-
Курстун максаты	20-кылымдын 2-жарымындагы орус адабиятынын адабий багыттарынын негизги өзгөчөлүктөрүн, ушул мезгилдеги орус адабиятынын тарыхына олуттуу салым кошкон орус жазуучуларынын эмгектерин изилдөө.

Колдонулуучу адабияттар

	Колдонулуучу адабияттар	Адабияттын түрү
1	История русской литературы. XX век: В 2 ч. / Под ред. В.В. Агеносова. – М.: Дрофа, 2010.	Китеп
2	История русской литературы XX века: В 4-кн. / Под ред. Л.Ф. Алексеевой. – М.: Высшая школа, 2008.	Китеп
3	Роговер Е.С. Русская литература XX. – СПб.- М.: Сага; Форум, 2006.	Китеп
4	Русская литература XX века: Учеб. пособие: В 2 ч. / Под ред. Л. П. Кременцова. – М.: Academia, 2002.	Китеп
5	Современная русская литература (1990- начало XX в.): В 2 т. – М., 2005.	Китеп
6	Буслакова Т. Н. Литература Русского зарубежья. – М.: Высшая школа, 2003.	Китеп
7	Лейдерман Н. Л., Липовецкий М. Н. Современная русская литература: 1950-1990 годы: Учеб. пособие: В 2 т. – М.: Academia, 2003.	Китеп
8	Нефагина Г. Л. Русская проза конца XX века. – М., 2005.	Китеп
9	М. М. Голубков. Русская литература XX века. После раскола. – М., 2001.	Китеп
10	М. А. Черняк. Современная русская литература. – СПб.; М., 2004.	Китеп

Жетишилчү жыйынтыктар

1	Знать: главные закономерности литературного процесса 2 половины XX - начала XIX веков, основные темы творчества писателей этого периода, содержание изученных произведений, основные теоретико-литературные понятия; Уметь анализировать и интерпретировать художественные произведения (тематика, проблематика, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка); Владеть: навыками самостоятельного знакомства с литературными явлениями и анализа литературных явлений нового типа.

Курстун планы

Апта	Темасы
1. Апта	Общая характеристика и периодизация русской литературы II половины XX века. Современные концепции социалистического реализма.
2. Апта	Феномен «оттепели». Проблемно-тематическое обновление литературы периода «оттепели». Поэзия «шестидесятников»: комментированное чтение стихотворений Р.Рождественского, Е.Евтушенко, А.Вознесенского, Б.Ахмадуллиной).

Курстун планы	
3. Апта	Тема Великой Отечественной войны в прозе II половины XX века. Осмысление войны в романе К.Симонова «Живые и мертвые». Проблема свободы личности в романе В. Гроссмана «Жизнь и судьба». Проблема нравственного выбора в повести В.Быкова «Сотников», Б.Васильева «А зори здесь тихие».
4. Апта	Литературная деятельность А.Т. Твардовского. А.Т. Твардовский как редактор «Нового мира». Героическое и юмористическое в поэме «Василий Тёркин». Анализ стихотворений А.Т.Твардовского. «Я убит подо Ржевом», «Я знаю: никакой моей вины...»
5. Апта	Творчество Б.Л. Пастернака. История публикации и официальная позиция к роману Б.Л. Пастернака. Взгляд на революцию и гражданскую войну в романе «Доктор Живаго».
6. Апта	Деревенская проза. Нравственно-философская проблематика в повестях В.Белова «Привычное дело», В.Распутина «Последний срок», «Прощание с Матерой».
7. Апта	Народный характер в рассказах В. Шукшина.
8. Апта	Промежуточный экзамен
9. Апта	Антитоталитарная проза. Жизненный и творческий путь А.И.Солженицына. Публикация рассказа «Один день Ивана Денисовича» и её роль в общественной жизни. Художественные особенности романа «Архипелаг ГУЛаг».
10. Апта	Своеобразие бардовской поэзии. Поэтическое творчество Б.Окуджавы, В.Высоцкого, анализ особенностей авторской песни. «Почвенническая» поэзия: лирика Н. Рубцова.
11. Апта	Литература постмодернизма. Понятие постмодернизма. Развитие постмодернизма в России. Поэма Венедикта Ерофеева «Москва-Петушки».
12. Апта	Жанр антиутопии в литературе XX века. Зарождение жанра в творчестве Е.Замятина. Особенности новейшей антиутопии (В.Аксенов «Остров Крым», Л.Петрушевская «Новые Робинзоны», В. Маканин «Лаз»).
13. Апта	Поэзия андеграунда. Биография И.А. Бродского в контексте мировой культуры XX века. Анализ стихотворений И.А. Бродского «Рождество 1963», «Конец прекрасной эпохи».
14. Апта	Литература русской эмиграции. Проблематика произведений С.Довлатова «Зона», С.Соколова «Школа для дураков».
15. Апта	Русская литература конца XX – начала XXI веков. Единство и многообразие «женской прозы» (рассказы Л. Петрушевской, «Сказка о часах», Т.Толстой «Милая Шура", «Белые стены», Л. Улицкая «Путь осла», «За что и для чего...»)
16. Апта	Финальный экзамен

Баалоо			
Баалоо каражаты	**Саны (даана)**	**Үлүшү (%)**	**Жалпы үлүшү**
Арасынак	1	40	**40**
Финал сынагы	1	60	**60**