



**КЫРГЫЗ-ТҮРК "МАНАС" УНИВЕРСИТЕТИ**  
**Гуманитардык факультети**  
**Тил үйрөтүү бөлүмү**  
**Курстун программасы**

[www.manas.edu.kg](http://www.manas.edu.kg)

Курстун коду	Курстун аты (Кыргызча)	Курстун аты (Түркчө)	Семестр	Апталык саат	Кредит	ЕКТС
RDE-412	XX КЫЛЫМДАГЫ КЫРГЫЗ АДАБИЯТЫ II	XX.YÜZYIL KIRGIZ EDEBİYATI II	8	3 + 0	3	3

Курстун деңгээли	Бакалавр
Курстун түрү	Тандоо
Координатор	Проф.Др. Осмонакун Ибраимов
Курстун мугалими	
Курстун тили	
Жардамчылар	
Аудитория	
Курстун максаты	

**Колдонулуучу адабияттар**

Колдонулуучу адабияттар	Адабияттын түрү
1 11. Артыкбаев К. Кыргыз совет адабиятынын тарыхы.—Фр.: Кыргызстан, 1983. 12. Асаналиев К. Көркөм би йиктиктер.—Фр.: 1974 13. Жигитов С. Көркөм сөз маселелери.—Фр.: 1983 14. Кыргыз совет адабиятынын тарыхы. 2-томдук.(авторлор колл.) -Фр.: 1983-87	Китеп

**Жетишилчү жыйынтыктар**

1 Кыргыз адабиятынын тарыхын толук түшүнүп жана негизги туундуларын окуп-үйрөнүү жана анализдөө
---

**Курстун планы**

Апта	Темасы
1. Апта	Кыргыз адабиятынын составдык бөлүктөрү жана генезиси
2. Апта	Кыргыз фольклору жана анын негизги өзгөчөлүктөрү
3. Апта	«Манас» трилогиясы жана улуттук адабият
4. Апта	Заманизм жана алгачкы жазгычтар
5. Апта	Агартуучулук доор жана анын негизги өкүлдөрү
6. Апта	Совет бийлиги жана «социалдык заказ» маселеси
7. Апта	20-30-жылдардагы «мадний революция» жана анын негизги жыйынтыктары
8. Апта	УАМ согуш учурундагы кыргыз адабияты
9. Апта	50-жылдардын этеги жана 60-жылдардын башында түзүлгөн СССРдеги жалпы социалдык жана саясий кырдаал; Хрущев жана анын постсталиндик «жылымча» саясатынын адабият менен көркөм өнөргө тийгизген позитивдүү таасири; «алтымышчылар» жана адабий процесстеги өзгөрүүлөр; тыюу салынган темалар жана андан чыгуу аракеттери; Чынгыз Айтматовдун биринчи повесттери.
10. Апта	Кыргыз адабияты жана союздук адабий процесс; орус поэзиясы (Евтушенко, Вознесенский, Ахмадулина, Рождественский) жана кыргыз акындары (О. Султанов, Р. Рыскулов, Ж. Мамытов, Т. Кожомбердиев ж.б.); жаңы поэтикалык табылгалар жана изденүүлөр адабий сынчылардын эмгектеринде (К. Бобулов, С. Жигитов, К. Асаналиев, М. Боругулов)
11. Апта	Улуттук тарых жана ага жаңыча көз караштардын пайда болушу; «Көк асаба» (Т. Сыдыкбеков) жана «Сынгын кылыч» (Т. Касымбеков) кыргыз адабиятындагы бурулуш чыгармалар; идеологиялык стереотиптерди жерүү жана көнүмүш адаттарды жеңүү аракеттери кыргыз прозасында (К. Жусубалиевдин «Күн автопортретин тартып бүтөлөк» повести)

**Курстун планы**

12. Апта	Чынгыз Айтматовдун эки повести ( «Гүлсарат» жана «Ак кеме») жана жаңы кыргыз адабиятындагы экинчи этап (Жаңылануу доору жана дүйнө адабияты менен эриш-аркак аралашуу этабы); адабияттагы сырдуу образдар жана туюк метафоралар, жаңсоолор жана ишараттар, ички протест жана сырткы белгилер; коомдук пикирдеги «Манас» эпосуна кайра кайрылуу мезгили жана анын улуттук маданиятка тийгизген таасири.
13. Апта	Адабий ой-пикир жана теориялык эмгектер кыргыз адабият таануусунда жана сын пикиринде; К.Асаналиев, М.Борбугулов, С.Жигитов, К.Артыкбаев, К.Бобулов ж.б. эмгектери жана илимий табылгалары.
14. Апта	Кыргыз драматургиясы жана анын 70-жылдардагы өнүгүшү; М.Байжиевдин «Төрт адам», «Байыркы жомок», Ш.Садыбакасовдун «Ак боз ат», «Т.Абдумомуновдун «Ашырбай» драмалары кыргыз сахнасында.
15. Апта	10-жума. Кыргыз адабиятындагы агымдар, мектептер жана чыгармачылык методдор маселеси: социалисттик реализм, романтизм, сюрреализм жана экзистенциализм; Осмонов мектеби, Айтматов доору, М. Гапаров, К.Жусубалиев, К Акматов жана кыргыз прозасындагы неореализм; Т. Касымбеков жана анын улантуучулары, окуучулары, эпигондору; Р.Рыскулов, Т.Муканов, Р.Карагулова, С.Акматбекова жана поэтикалык модернизм.
16. Апта	Финал сынак

**Баалоо**

<b>Баалоо каражаты</b>	<b>Саны (даана)</b>	<b>Үлүшү (%)</b>	<b>Жалпы үлүшү</b>
Арасынак	1	40	<b>40</b>
Финал сынагы	1	60	<b>60</b>