



[www.manas.edu.kg](http://www.manas.edu.kg)

**КЫРГЫЗ-ТҮРК "МАНАС" УНИВЕРСИТЕТИ**  
**Гуманитардык факультети**  
**Тил үйрөтүү бөлүмү**  
**Курстун программасы**

Курстун коду	Курстун аты (Кыргызча)	Курстун аты (Түркчө)	Семестр	Апталык саат	Кредит	ЕКТС
RDE-204	XIX. КЫЛЫМДЫН ОРУС АДАБИЯТЫ I	XIX. YÜZYIL RUS EDEBİYATI I	4	2 + 0	2	7

Курстун деңгээли	Бакалавр
Курстун түрү	Талаптуу
Координатор	Доц.Др. Бактыгуль ДЮШЕБЕКОВА
Курстун мугалими	Доц.Др. Бактыгуль ДЮШЕБЕКОВА
Курстун тили	Орусча
Жардамчылар	-
Аудитория	317
Курстун максаты	Изучение литературного процесса первой трети XIX века в России, главных художественных систем этого периода, творчества ведущих писателей, идейно-смысловых и художественных особенностей наиболее значительных произведений.

**Колдонулуучу адабияттар**

	Колдонулуучу адабияттар	Адабияттын түрү
1	Янушкевич А.С. История русской литературы первой трети 19 века: Учебное пособие. - М., 2013.	Китеп
2	История русской литературы XIX века: В 3 ч. (1795-1830 годы) / Под ред. В.И.Коровина. - М. 2005.	Китеп
3	Кременцов Л. П. Русская литература XIX века. 1801-1850. - М., 2013.	Китеп
4	История русской литературы XIX века, 1800-1830-е годы / Под ред. В.Н. Аношкиной, Л.Д. Громовой. - М., 2001.	Китеп
5	Якушин Н.И. Русская литература XIX века (первая половина). - М., 2001.	Китеп
6	Соколов А.Н. История русской литературы XIX века. Первая половина. - М., 1985.	Китеп
7	Роговер Е.С. Русская литература XIX века. - СПб.- М., 2008.	Китеп

**Жетишилчү жыйынтыктар**

1	Знать: специфику литературного процесса, основные направления и жанровую систему русской литературы первой трети XIX века, творческую индивидуальность крупнейших писателей, характеристику разных аспектов содержания и поэтики ключевых произведений. Уметь: рассматривать литературный процесс в контексте эпохи; анализировать творчество отдельных писателей в аспекте проблем традиций и новаторства, преемственности в развитии литературы; анализировать произведения, относящиеся к разным жанрам. Владеть: формировать навыки работы с критической литературой, навыки самостоятельного осмысления литературных явлений, аналитического прочтения текстов, подготовки самостоятельных сообщений на практических занятиях.
---	---

**Курстун планы**

Апта	Темасы
1. Апта	Общая характеристика литературы первой трети XIX века. Связь литературной жизни с событиями войны 1812 года, движением декабризма и его поражением в 1825 году. Предромантизм в русской литературе. Элегия К.Н. Батюшкова «Совет друзьям», стихотворение П.А. Вяземского «Первый снег», отрывок из стихотворения Д.Давыдова «В дымном поле, на биваке...»
2. Апта	Романтизм как литературное направление. Литературное творчество В.А.Жуковского (элегия «Вечер», стихотворение «Море», баллада «Светлана»), переводческая деятельность В.А.Жуковского.

### Курстун планы

3. Апта	Литературное творчество декабристов. «Думы» К.Ф. Рылеева в контексте русского романтизма (дума «Иван Сусанин»). Цикл «кавказских» повестей А.А.Бестужева-Марлинского (жизнь национальных окраин, образ романтического героя в повести «Аммалат-бек».)
4. Апта	Формирование реализма в русской литературе. Басенное творчество И.А. Крылова («Ворона и лисица», «Осел и соловей », «Волк на псарне»), поэтика басен.
5. Апта	Жизнь и творчество А.С. Грибоедова. Основной конфликт комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума», характеристика главных действующих лиц, смысл названия.
6. Апта	Личность и творческий путь А.С. Пушкина. Основные мотивы лирики А.С.Пушкина («К Чаадаеву», «Памятник» и др.)
7. Апта	Жанр поэмы в творчестве А.С.Пушкина («Медный всадник», «Кавказский пленник»). Драматургия А.С.Пушкина: проблематика трагедии «Борис Годунов», «Маленьких трагедий» («Моцарт и Сальери»).
8. Апта	8. Промежуточный экзамен.
9. Апта	Цикл «Повестей Белкина» А.С.Пушкина: философское, социальное, литературное содержание цикла, образ «маленького человека» («Станционный смотритель»), пародийная интерпретация литературных шаблонов («Выстрел», «Барышня-крестьянка»).
10. Апта	Роман А.С.Пушкина «Евгений Онегин»: история создания романа, жанровое своеобразие произведения, сюжетно-композиционные особенности. Образы главных героев романа А.С.Пушкина «Евгений Онегин». Изображение различных сторон национальной жизни в романе.
11. Апта	Роман А.С.Пушкина «Капитанская дочка» – стремление к осмыслению объективных законов исторического развития; характеристика главных героев романа, смысл вставных эпизодов, названия и эпиграфа.
12. Апта	Творческий путь М.Ю. Лермонтова. Основные мотивы лирики поэта. Жанр поэмы в творчестве М.Ю.Лермонтова («Мцыри»).
13. Апта	Проза М.Ю.Лермонтова. Проблематика романа «Герой нашего времени», типология героев, отличительные черты главного героя произведения.
14. Апта	Творчество Н.В. Гоголя. Этапы творческой эволюции. Романтизм («местный колорит» в «Вечерах на хуторе близ Диканьки») и реализм Н.В.Гоголя (идейно-тематическое богатство петербургских повестей, «Шинель») Отражение пороков российской действительности в комедии «Ревизор».
15. Апта	Поэма Н.В.Гоголя «Мертвые души»: замысел и воплощение. Средства создания образов помещиков и чиновничества. Композиция первого тома поэмы.
16. Апта	17. Финальный экзамен.

### Баалоо

Баалоо каражаты	Саны (даана)	Үлүшү (%)	Жалпы үлүшү
Арасынак	1	40	40
Финал сынагы	1	60	60