www.manas.edu.kg

КЫРГЫЗ-ТҮРК "МАНАС" УНИВЕРСИТЕТИ
факультети
Музыка бөлүмү
Курстун программасы

Курстун коду	Курстун аты (Кыргызча)	Курстун аты (Түркчө)	Семестр	Апталык саат	Кредит	ECTC
MÜZ-313	БИЙ I	DANS I	5	0 + 2	1	2

Курстун деңгээли	Бакалавр
Курстун түрү	Талаптуу
Курстун мугалими	Эльвира Караева
Курстун тили	Кыргызча
Жардамчылар	М Жунушов
Аудитория	Müzik Bölümü Uygulama Salonu
Курстун максаты	бий сабагында, студенттердин ритмдик сезимдерин өстүрүү, кыймылга болгон жөндөмдүүлүктөрүн өздөштүрүүгө үйрөтүү, ритмге жана кыймылга жооп берип, ритмдик кабылдоосун о.э алдын алуу сезимин ордуна койуу, ритмикалык кыймыл. бүтүндүгүн жана шайкештигин үйрөтүү максаты алдыга коюулган. Т.а бул сабактын негизги максаты катары-ритм, кыймыл жана буларга болгон жөндөмдүүлүктөрдү калыптандыруу жолдору каралган.

Колдонулуучу адабияттар

	Колдонулуучу адабияттар	Адабияттын түрү
1	M. Tekin Koçkar, Çağlar Boyu İletişim Aracı Olarak Dans ve Halk Dansları, Bağirgan Yayımevi, Ankara 1998	Китеп
2	G.Uçman-A.Agopyan. Elementer dans ritim ve hareket eğitimi	Китеп
3	F.Doğan. Sportif Ritmik Jimnastik	Китеп
4	F. Bilgin S Ritim Eğitimi ve Harekete Eşlik , Arya Matbaacılık İSTANBUL 2001	Китеп
5	S. Egüz Müzik Biçimleri, Dora Matbaacılık 1986	Китеп
6	Лифиц.И.В Ритмика Все для студента	Китеп

Жетишилчү жыйынтыктар

1	1. ритмдик кыймылдарды сезүү; ритмдик кыймылдарды кабылдоону, сезимди жана күнүмдүк жашоодо кыймылдарды бирдей ритмде кетип жатканын байкайт. 2.кыймыл; кыймылды, түшүнүп-туйган ритмди жана тулку бойдун тилин колдонуу менен кыймылдарды чагылдырат. Кыймлыл жөндөмүн өздөштүрөт. 3. бий; бийлөө техникасын, ритмдин бийдеги мазмунун айдап билет. Баштапкы бий техникаларын жана фигураларын үйрөнөт. Залда бийлөө техникасын о.э салттуу бий техникаларын өздөштүрөт. 4.чыгармачылык жактан ой жүгүртүү; мында үйрөнүп чыккан техникаларын- чыгармачылык ой жүгүртүүсү аркылуу композицияны жаратат. 5. байланыш; мында бий жана кыймыл жөндөмдүүлүгү аркылуу коомдук жана инсандык байланыш сезими калыптанып, өзүнө ишенгендик сапатына ээ болот. 6.көпчүлүк арасында индивидуалдык жана группалык ритмди көргөзөт

Курстун планы

Апта	Темасы
1. Апта	Ритм деген эмне? Ритмдин маниси кандай?
2. Апта	Табияттагы ритмдик козголуулар
3. Апта	Ритм-ыкма-ченем
4. Апта	Жөнөкөй ыкмалар жана ритмдер (2/4, 3/4, 4/4..) Расшифровкалоо иштери жана практикалык көнүгүүлөр. Толук, жарым жана чейрек басыштан турган жана ритмдик калыптарды камтыган (толук басыш; Ван, жарым басыш; Биш-кек, Из-мир, жарым басыш: А-на-до-лу, Ка-ра-бал-та) көнүгүүлөр жасалат.

Курстун планы	
5. Апта	Кыска ыкмалар 5/8,6/8
6. Апта	Темп жана ритмдүү кыймылдар. Кыймылдын техникалары, кыймыл жөндөмүн калыптандыруу
7. Апта	2лик жана 4түк кыймылды жаратуу
8. Апта	Бийдын фигуралары менен кыймыл жаратуу. Бийдин техникалары. Бийде-позиция, кадам-жүрүү -секирип жылуу-ыргуу техникалары. Группада композиция жаратуу жана кемчиликтерин табуу.Бийдин баштапкы кыймылдары. Вальстагы кадамдар. Темп менен жүрүү жана түрдүү кадамдардан турган формалардын үстүндө иштөө.
9. Апта	Алгачкы жана салттуу бийдин кыймылдары. Багытты өзгөртүп жүрүү жана музыкага карап кыймылды аткаруу. Түрдүү кадамдардан турган формаларды жана түрк элдик бийинин негизги салттык кадамдарынан турган формаларын колдонуу. Негизги бут жана кол позицияларынын үстүндө иштөө.
10. Апта	Вальс бийи.Базалык кадамдар
11. Апта	Ара сынак
12. Апта	Танго бийи.Базалык кадамдар
13. Апта	Салттуу бийдин формалары аркылуу өздөштүрүлгөн негизги кыймылдардын байланыш кыймылдарын колдонуу жана бир композиция (чыгарма) жаратуу
14. Апта	Жалпы кайталоо
15. Апта	Ара сынак
16. Апта	Жыйынтыктоочу сынак

Баалоо			
Баалоо каражаты	**Саны (даана)**	**Үлүшү (%)**	**Жалпы үлүшү**
Арасынак	1	40	**40**
Арасынак	1	60	**60**