www.manas.edu.kg

КЫРГЫЗ-ТҮРК "МАНАС" УНИВЕРСИТЕТИ
Көркөм өнөр факультети факультети
Живопись бөлүмү
Курстун программасы

Курстун коду	Курстун аты (Кыргызча)	Курстун аты (Түркчө)	Семестр	Апталык саат	Кредит	ECTS
RES-301	ЖИВОПИСЬ III	RESİM III	5	2 + 4	4	6

Курстун деңгээли	Бакалавр
Курстун түрү	Талаптуу
Курстун мугалими	Ага окутуучу Адилет ЖАНАПИЛОВ
Курстун тили	Кыргызча
Жардамчылар	-
Аудитория	GSF-Mehmet Başbuğ Sanat Atölyesi
Курстун максаты	Сүрөттөгү негизги элементтерин түшүнүү жана колдонуу. Сурот бетинде колдонула турган ар кандай ыкмаларды жана материалдарды колдонуу. Жеке адамга искусствону кабыл алуу жана баалоо боюнча билим берүү. Сурот тартуу ыкмасын өркүндөтүү менен сүрөтчүнүн көзү менен көрүү жөндөмүнө ээ болуу. Студентин өзүнүн талантын ачып, онорун оркундотууго жардам берүү

Колдонулуучу адабияттар		
	Колдонулуучу адабияттар	**Адабияттын түрү**
1	Жансыз буюмдар (айкел, торс, ж.б.) жана жашоо ишмер. Шаблон тууралуу маалымат менен байланышкан жазуу жана көргөзмө документтер. Өткөн жасалган сүрөттөрдү изилдөө. Көркөм музейлерде коюлган жумуштар жеринде байкалат.	Китеп
2	Живопись, Жан Рудель Техникасы, Проворный. Кубаныч Эрдок, Байланыш Басылмалар, Пресс-Окуу Жайлары Де Франс.	Китеп
3	Германия, Семра, 18. 2002-Кылымдын Европалык Көрүнүшү.	Китеп
4	Кредитер, Зейнеп, 19. Живопись жана скульптура Европадагы кылымдын 1996.	Китеп

Жетишилчү жыйынтыктар	
1	Жандуу моделдерден байкоо жүргүзүү менен пропорция, жайгаштыруу, форма жана көлөм түшүнүктөрүн колдонуунун ыкмаларын уйротуу.
2	Моделди тартуу учурда, анатомия мыйзамдарын колдонуу менен анализ жүргүзуу.
3	Үчүнчү өлчөмдү эки өлчөмдүү кабылдоону берүүчү көлөм түшүнүгүн уйротуу жана колдонуучу ыкмаларын тушундуруу.
4	Корком онор тарыхында анын өнүгүшүн жана өзгөрүүсүн ачып берген мисалдарга таянып, иконографияны көркөм чыгарма катары таанууну жана баалоону окутуу.

Курстун планы	
Апта	**Темасы**
1. Апта	Композиция жонундо тушунук. Композицияда мейкиндикти корсотуу ыкмаларын тушундуруу. Символика багытарын мисал келтируу.
2. Апта	Баштапкы композицияда карандаш менен эскизди тартуу.
3. Апта	Бир түстүү май боек менен тонду корсотуу. Курамы түзүү элементтерин уюштуруу.
4. Апта	Бир түстүү материал менен курамын түзүү. Курамы түзүү ыкмаларын уйротуу.
5. Апта	Живописте ысык жана муздак ондордун ортосундагы карама-каршылык мыйзамдарын изилдөө. Живописте негизги закондорун уйротуу.
6. Апта	Живописте мейкиндикти изилдоо жана мейкиндикте пландарды уюштуруу.
7. Апта	Тустордун айырмачылыктарын уйротуу, жарык жана текстураны изилдөө.

Курстун планы	
8. Апта	Орто аралыктагы сынагы.
9. Апта	Акварель менен иштоо ыкмаларынын аткарылышы.
10. Апта	Живописте композиция куруу мыйзамдарын уйротуу жана кодонуучу ыкмаларын корсотуу.
11. Апта	Май боектор менен иштоо эрежелерин уйротуу жана колдонуучу ымаларын корсотуу.
12. Апта	Май боек менен гипсти бир он гризал турундо жазуу ыкмаларын уйротуу жана корсотуу.
13. Апта	Май боек менен гипсти жазуу ыкмаларын уйротуу.
14. Апта	Техника жана технология.
15. Апта	Май боек менен иштоо техникасын изилдоо.
16. Апта	Жарым жылга сынак

Баалоо			
Баалоо каражаты	**Саны (даана)**	**Үлүшү (%)**	**Жалпы үлүшү**
Арасынак	1	40	**40**
Финал сынагы	1	60	**60**