www.manas.edu.kg

КЫРГЫЗ-ТҮРК "МАНАС" УНИВЕРСИТЕТИ
Көркөм өнөр факультети факультети
Живопись бөлүмү
Курстун программасы

Курстун коду	Курстун аты (Кыргызча)	Курстун аты (Түркчө)	Семестр	Апталык саат	Кредит	ECTS
RES-311	ИСКУССТВОНУН КОНЦЕПЦИЯЛАРЫ	SANAT KAVRAMLARI	5	2 + 0	2	3

Курстун деңгээли	Бакалавр
Курстун түрү	Талаптуу
Курстун мугалими	Ага окутуучу Айтбүбү Бадахшанова
Курстун тили	Түркчө
Жардамчылар	-
Аудитория	GSF-203
Курстун максаты	Көркөм сүрөт искусствосу түшүнүгү көркөм дисциплиналардын баалуулугун "тазалык" принциби боюнча, башкача айтканда, алардын эстетикалык жана автономиялык мүнөзүн баса белгилеген пайдалуулук принцибинен толугу менен эркин деп эсептейт. Ар кандай көркөм дисциплиналар ар бир доордун басымдуулук кылган эстетикалык критерийлерине ылайыкташат же бузулат. Алар көркөмдүк, философия же коом менен байланышкан идеялар же түшүнүктөр менен тыгыз байланышта болуп, өзүн эстетикалык баалуулуктар аркылуу аныкташат, мисалы, сулуулук, гармония же тең салмактуулук. Студенттин корком иссткуствону окуп билуу менен кесибине болгон ар бир ишти акылы жана сезими менен туюп билуу, иштин мазмунун жогорку денгээлге чыгара алуусу

Колдонулуучу адабияттар		
	Колдонулуучу адабияттар	**Адабияттын түрү**
1	1.Ильина, Т.В. История искусств. Западноевропейское искусство Ильина, 2.Ильина, Т.В. История искусств. Отечественное искусство 3. Паниотова, Т.С. История искусств 4. Садохин, А.П. Мировая культура и и	Китеп
2	Н.Вельффлин, Искусствонун Негизги Түшүнүктөр, Книжный Магазин Ремзи, 2000. Сокольникова, Н.М. История изобразительного искусства. Сокольникова, Н.М. История изобразительного искусства. Акимова, Л.И. Искусство древней Греции. Геометрика, Архаика Аркин	Китеп
3	Генри М.Сэйр, дүйнөлүк көркөм өнөр, Болдуин жараты, 2004.	Китеп

Жетишилчү жыйынтыктар	
1	Ал эстетика, искусство жана корком онор стилин иш жузундо проффесианалдуу колдоно алат.
2	Курс аягында студент адамдын кунумдук жонокой корунуштогу жашоосун корком стилде чагылдыра алат жана аны философиялык терен коз караш менен суротчу катары коомго жеткире алат.
3	Студент оозеки жана жазуу жүзүндөгү пикир алышуу мүмкүнчүлүгүн колдонуу менен сын жана талдоо боюнча өнүккөн денгээлде пикир алмаша билет.

Курстун планы	
Апта	**Темасы**
1. Апта	Курсту киргизүү; максаты, ыкмасы, жоопкерчилик жана күтүү
2. Апта	Техника, стиль, көркөм өнөр
3. Апта	Өстүрүү жана классификациясы-жылдарга кайра жаратуу учурунда
4. Апта	Артемисия (биринчи аял-сүрөтчү)
5. Апта	Биздин тирүү-биздин жашоо күчү.
6. Апта	Сүрөтчү, жумуш, коом
7. Апта	Сүрөтчү, жумуш, коом

Курстун планы	
8. Апта	Орто аралыктагы сынак
9. Апта	Эстетика Үчүн Боор Тартып
10. Апта	Француз революциясы жана 1789-жылдагы искусство
11. Апта	Заманбап керемет: тынчтык жана сүрөт
12. Апта	Фантазия, Сулуулук, Кабыл Алуу
13. Апта	Искусство концепцияларын жана практикасын иш ашыруу.
14. Апта	Искусство көз карашы менен жаратылыш жана адам
15. Апта	Жалпы Баалоо
16. Апта	Семестр Аягына Карата Сынак

Баалоо			
Баалоо каражаты	**Саны (даана)**	**Үлүшү (%)**	**Жалпы үлүшү**
Арасынак	1	40	**40**
Финал сынагы	1	60	**60**