www.manas.edu.kg

КЫРГЫЗ-ТҮРК "МАНАС" УНИВЕРСИТЕТИ
Көркөм өнөр факультети факультети
Живопись бөлүмү
Курстун программасы

Курстун коду	Курстун аты (Кыргызча)	Курстун аты (Түркчө)	Семестр	Апталык саат	Кредит	ECTS
RES-401	ЖИВОПИСЬ V	RESİM V	7	1 + 4	3	6

Курстун деңгээли	Бакалавр
Курстун түрү	Талаптуу
Курстун мугалими	Ага окутуучу Адилет Давлетов
Курстун тили	Кыргызча
Жардамчылар	-
Аудитория	GSF-Mehmet Başbuğ Sanat Atölyesi
Курстун максаты	Сүрөт жана искусство чөйрөсүндө студенттерди кабардар кылуу менен, алардын тажрыйбасын жакшыртуу жана жогорку денгээлдеги сүрөтчү болуусуна багытталат

Колдонулуучу адабияттар		
	Колдонулуучу адабияттар	**Адабияттын түрү**
1	Ата мекендик жана чет өлкөлүк белгилүү сүрөткерлердин иштери. живопись искусствосу боюнча китептер	Китеп
2	Тарыхы Искусство Гомбриха, Э Н. Тарыхы Искусство, Книжный Магазин Ремзи, 1992, Анкара. Метрополитен иштейт.	Китеп
3	Көркөм-өнөр жана иллюзия Гомбриха, Э Н. көркөм-Өнөр жана иллюзия, книжный магазин Ремзи, 1992, Стамбул.	Китеп
4	Уламыштарда Заманбап Көрүнүшү, Ой Жаатында Заманбап Сүрөт, Китеп Дүкөнү Ремзи, 1992, Стамбул Шаарында.	Китеп
5	Серрито Джоанн, 'Заманбап Сүрөтчүлөр, 1996, Св. Джеймс Басма Сөз.	Китеп
6	Чарльз Ф Стаки ' "Клод Моне: 1840-1926", 1996, Thames & Hudson.	Китеп
7	Фред лайт, 'Гойя: жаралуу современности', 2000, Темза жана Хадсон.	Китеп

Жетишилчү жыйынтыктар	
1	Живопись искусствосунун маанилүүлүгүн түшүнүү менен окуучулар стилди түзүүгө мүмкүнчүлүк берген өздөрүнүн билимдерин жана жөндөмдүүлүктөрүн өнүктүрүшөт
2	Ал өзгөртүү жана сүрөтчүнүн Заманбап окшоштугу пайда менен өнүгүп жаткан искусство жана коомдун издерин көзөмөлдөп, сүрөт заманбап көркөм изилдеп жатат.
3	Бул көрүнүш жана карап түзүү менен байланышкан табигый жана жасалма объекттерди боюнча изилдөөлөрдү жүргүзөт.
4	Живопись жана искусство жаатындагы илимий иштер менен алектенет. Ал өзүнүн тийиштүү тармагында иштеп жаткан компьютер технологиясын колдонот.
5	Бул катышта түшүнүгүн колдонуу ыкмасын жана жөндөмгө ээ, жайгаштыруу, көрүнүшү жана көлөмү жандуу моделинен улам жарыгып боюнча изилдөө жүргүзүү.
6	Ал билинбей жана эки өлчөмдүү бетинде үчүнчү бир элес берет көлөмү түшүнүгүн колдонот.
7	Ал көркөм ой жана эстетикалык теориялар билим таандык.
8	Ал өзгөртүү жана сүрөтчүнүн Заманбап окшоштугу пайда менен өнүгүп жаткан искусство жана коомдун издерин көзөмөлдөп, сүрөт заманбап көркөм изилдеп жатат.
9	Ал эстетика, искусство тарыхы, сын жана иш жүзүндө музейлерди пайдаланат.

Курстун планы	
Апта	**Темасы**

Курстун планы	
1. Апта	Чеберлеринин иш ыкмаларын изилдөө, алардын ар кандай иштерине мисал келтирүү аркылуу сүрөткерлердин
2. Апта	Кара карандаштын техникасы менен жандуу үлгүдөн портреттик жумуштун эскиздерин даярдоо
3. Апта	Кара карандаштын техникасы менен жандуу үлгүдөн портреттик жумуштун эскиздерин даярдоо
4. Апта	Мунай сүрөт техникасы менен тирүү моделдин портрет иштери.
5. Апта	Мунай сүрөт техникасы менен тирүү моделдин портрет иштери.
6. Апта	Дүйнөлүк сүрөтчүлөрдүн портреттери Студенттик иштер сынга алынат
7. Апта	Тирүү моделинен портреттик ишине кемчиликтер аяктады
8. Апта	Орто аралыктагы декрет
9. Апта	Жандуу моделинен ишмерлердин эскиздер боейт
10. Апта	Композициялык иш тирүү моделди пайдалануу менен жасалат
11. Апта	Эркин-жылы май сырдоо иштери жүргүзүлөт.
12. Апта	Эркин-жылы май сырдоо иштери жүргүзүлөт.
13. Апта	Эркин-жылы май сырдоо иштери жүргүзүлөт.
14. Апта	Эркин-жылы май сырдоо иштери жүргүзүлөт.
15. Апта	Жетишпеген жумуштарды аяктоо
16. Апта	Жарым жылга сынак

Баалоо			
Баалоо каражаты	**Саны (даана)**	**Үлүшү (%)**	**Жалпы үлүшү**
Арасынак	1	40	**40**
Финал сынагы	1	60	**60**