www.manas.edu.kg

КЫРГЫЗ-ТҮРК "МАНАС" УНИВЕРСИТЕТИ
Көркөм өнөр факультети факультети
Живопись бөлүмү
Курстун программасы

Курстун коду	Курстун аты (Кыргызча)	Курстун аты (Түркчө)	Семестр	Апталык саат	Кредит	ECTS
RES-407	КОМПОЗИЦИЯ IV	KOMPOZİSYON IV	7	1 + 4	3	5

Курстун деңгээли	Бакалавр
Курстун түрү	Талаптуу
Курстун мугалими	Ага окутуучу Садык Мурзаханов
Курстун тили	Кыргызча
Жардамчылар	-
Аудитория	G
Курстун максаты	Бул курстун максаты - сүрөт өнөрүнө байланыштуу ар кандай ыкмаларды жана материалдарды колдонуу. Корком онор багытында конструктивдүү жана иликтөөчү өзгөчөлүктөрү бар көркөм инсандардын чыгармаларын өнүгүшүн изилдоо.

Колдонулуучу адабияттар		
	Колдонулуучу адабияттар	**Адабияттын түрү**
1	Бул маселе боюнча жазуу жана көргөзмө материалдар. Сүрөтчүлөр чыгармаларынын мисалдарын келтирүү.	Китеп
2	Тарыхы Искусство Гомбриха, Э Н. Тарыхы Искусство, Книжный Магазин Ремзи, 1992, Анкара. Метрополитен иштейт.	Китеп
3	Көркөм-өнөр жана иллюзия Гомбриха, Э Н. көркөм-Өнөр жана иллюзия, книжный магазин Ремзи, 1992, Стамбул.	Китеп
4	Уламыштарда Заманбап Көрүнүшү, Ой Жаатында Заманбап Сүрөт, Китеп Дүкөнү Ремзи, 1992, Стамбул Шаарында.	Китеп
5	Серрито Джоанн, 'Заманбап Сүрөтчүлөр, 1996, Св. Джеймс Басма Сөз.	Китеп
6	Чарльз Ф Стаки ' "Клод Моне: 1840-1926", 1996, Thames & Hudson.	Китеп

Жетишилчү жыйынтыктар	
1	Көркөм чыгармалардагы композиция мыйзамдарын колдонуу ыкмаларын уйротуу. Теориялык жана практикалык жактан туура композицияны тузууго уйротуу.
2	Заманбап искусствонун сүрөтчүлорго болгон таасири жана коомдогу ролу, өнүккөн багыттарын изилдоо.
3	Искусстводо менен байланышкан табигый жана жасалма объектилерди изилдоо.
4	Сүрөт жана көркөм онор жаатында илимий изилдөөлөрдү жүргүзуу. Тиешелүү тармакта болгон компьютердик технологияларды колдонуу.
5	Жандуу моделдерден байкоо жүргүзүү менен пропорция, жайгаштыруу, форма жана көлөм түшүнүктөрүн колдонуунун ыкмаларын уйротуу.
6	Үчүнчү өлчөмдү эки өлчөмдүү кабылдоону берүүчү көлөм түшүнүгүн таанып билууну уйротуу жана колдонуучу ыкмаларын корсотуу.
7	Искусство жөнүндө философиялык жана эстетикалык теориялар жөнүндө билим беруу.
8	Заманбап искусствосундагы сүрөтчү инсандарынын пайда болушу менен өзгөрүп, өнүккөн багыттарын изилдоо.
9	Музейлердеги корком онор искусстводогу эстетика жонундо тушунугун уйротуу.

Курстун планы	
Апта	**Темасы**
1. Апта	Композиция жонундо тушунук.
2. Апта	Эскиздерди тартуу ыкмаларын корсотуу.

Курстун планы	
3. Апта	Эзкиздерди боек менен тузуу ыкмаларын корсотуу.
4. Апта	Эскиздерди тузуу учурда тустун ролу жана тонду туура табуу ыкмаларын уйротуу.
5. Апта	Эскизде колоритти табуу ыкмаларын корсотуу.
6. Апта	Эскизде формаларды туура табуу ыкмаларын уйротуу.
7. Апта	Аткарылган түстүү эскиздерге акыркы форманы берүү.
8. Апта	Орто аралыктагы сынак.
9. Апта	Техника жана технолоиясын уйротуу.
10. Апта	Композицияны анализдоо,изилдөө жана текшерүү.
11. Апта	Бааланган эскиздерден негизги иштерге өтүү.
12. Апта	Май боек менен иштоо техникасы.
13. Апта	Живописте перспективаны корсотуу.
14. Апта	Картина тузуудогу колдонуучу ыкмалар.
15. Апта	Сурот менен этюдтун айырмачылыктары.
16. Апта	Жарым жылга сынак

Баалоо			
Баалоо каражаты	**Саны (даана)**	**Үлүшү (%)**	**Жалпы үлүшү**
Арасынак	1	40	**40**
Финал сынагы	1	60	**60**