www.manas.edu.kg

КЫРГЫЗ-ТҮРК "МАНАС" УНИВЕРСИТЕТИ
Көркөм өнөр факультети факультети
Графика бөлүмү
Курстун программасы

Курстун коду	Курстун аты (Кыргызча)	Курстун аты (Түркчө)	Семестр	Апталык саат	Кредит	ECTS
GRF-340	МУЛЬТИ МЕДИЯ ЖАНА АНИМАЦИЯ I	MULTİ MEDYA VE ANİMASYON I	6	2 + 2	3	4

Курстун деңгээли	Бакалавр
Курстун түрү	Талаптуу
Курстун мугалими	Ага окутуучу Каныбек Омурбеков
Курстун тили	Кыргызча
Жардамчылар	Жок
Аудитория	IF-512
Курстун максаты	Заманбап компьютердик технолгиянын жардамы менен видео, аудио жана анимацияланган презентациялык, рекламалык фильмдерди тузуу ыкмаларын уйронуу.

Колдонулуучу адабияттар

	Колдонулуучу адабияттар	Адабияттын түрү
1	Видеомонтаж на персональном компьютере. Adobe Premier 5.0 и Adobe After Effects 4.1 : Практическое пособие / Резников, Ф.А.Б. ; В. Комягин	Китеп
2	https://videosmile.ru/lessons/after-effects	Сайт
3	https://vimeo.com/channels/318146	Сайт
4	https://www.youtube.com/playlist?list=PLd0cquEE9t3QdTbOp43CIqUJAUsXIS7bS	Сайт
5	3.3ds Макс2009 / Бурлаков, Михаил 4. 3ds Макс2009 с нуля! : Книга + Видеокурс / Комягин, В.Б. ; П.А. Каменский, Ф.А. Резников 5.Графика, звук, видео на ПК: Популярный самоучитель / Резник, Ю.А. ; Под редакцией М.В. Финкова 6.Maya 8 / Деракшани, Дариуш ; П	Китеп

Жетишилчү жыйынтыктар

1	Компьютердик технологиянын жардамы менен видео жана аудио монтажды аткарууну билуу.
2	Компьютердик программалардын жардамы менен контент тузуу жана аларды анимациялоону билуу.

Курстун планы

Апта	Темасы
1. Апта	Программага киришүү, кыймылдуу, параметрлерди аныктоо (база, тереңдик). Программанын интерфейсы. Video форматтары. Маалыматтарды алып келүү (импорт). катмарлар, тизмектер, композиция жөнүндө түшүнүк. Анимация параметрлери, жандандыруу баскычтарын түзүү. Көрсөткүчтөрдү байланыштыруу, Экспрешндерди (expression) колдонуу. Убакыттын өтүшү менен иштөө. Программаны настройкалоо.
2. Апта	Тус коррекциялоо принциптери. Маскаларды түзүү, текст менен иштөө (база, тереңдетилген). Alpha канал. Ыкмалары жана түс тууралоо аспаптар. Катмарларды бириктируунун түрлөрү. Маскаларды түзүү. rotoscoping негиздери. Текстти түзүү жана жандандыруу.
3. Апта	2-ченемдуу треккинг. Пасстарды жыйноо. Effects (база, тереңдетилген). 2 ченемдуу көзөмөл(треккинг) методдору. Пасстарды аралаштыруу. Материалдарды тууралоо (коррекция). Эффектерди колдонуу. ZDepth жана MotionVectors колдонуу. Композицияны финалдык иштетүү.
4. Апта	Keying (база, тереңдетилген). Keying Luma keyer колдонуу учурлары. Түстүүлүк: Primatte, keylight. Иштетилген материалдарды тууралоо (настройка).
5. Апта	Долбоорду ишке ашыруу. Оптималдаштыруу. Рендеринг (визуалдаштыруу) (база, тереңдетилген). Долбоорду аяктоо. Долбоорду финализацияга настройкалоо. Маалыматтарды экспорттоо.

Курстун планы	
6. Апта	3 ченем менен иштөө. Mocha (терендетилген) менен планардык треккингдерди иштетуу. 3 d катмарларды түзүү жана түзөтүү (настройка). Камера жана жарык менен иштөө. Depth of Field. Моккада планардык треккинг. Сахнаны түзүү учун 3 ченемдуу треккинг колдонуу.
7. Апта	Туюнтмалар (expression). Motion графика негиздери. Кошумча эффектер (терендетилген).Автер Эффекте экспрешндерди жана Scripting менен иштөөну кыскача карап чыгуу. AE чөйрөсүндө скриптердин жардамы менен ишти жөнөкөйлөтүү. Motion графика ыкмалары. Инфогшрафика тузуу. Trapcode эффектерин талдоо.
8. Апта	Анимация теориясы. Бул кыймылдуу сүрөттөө эмне болуп саналат. Кайда жана кантип пайдалануу керек. Кыймылдын түрлөрү. Мисалдар.
9. Апта	Негизги аспаптар, убакыт бирдиги.
10. Апта	Классикалык кыймыл негиздери, автоматтык анимация түзүү.
11. Апта	Анимациядагы кыймылдын курамынын негизги мыйзамдары.
12. Апта	Жөнөкөй объекттер менен анимация (БОЛЛ, CUBE) түзүү.
13. Апта	Объектилердин өз ара аракеттенуусу, бир нече объекттер менен анимация түзүү.
14. Апта	Раскадровка. Сценарийди иштеп чыгуу, келечектеги жандуу кинонун раскадровкасы.
15. Апта	Финалдык чыгармачылык тапшырма.
16. Апта	Финалдык чыгармачылык тапшырма.

Баалоо			
Баалоо каражаты	**Саны (даана)**	**Үлүшү (%)**	**Жалпы үлүшү**
Арасынак	1	40	**40**
Финал сынагы	1	60	**60**