



[www.manas.edu.kg](http://www.manas.edu.kg)

**КЫРГЫЗ-ТҮРК "МАНАС" УНИВЕРСИТЕТИ**  
**Көркөм өнөр факультети факультети**  
**Графика бөлүмү**  
**Курстун программасы**

| Курстун коду | Курстун аты (Кыргызча) | Курстун аты (Түркчө) | Семестр | Апталык саат | Кредит | ЕКТС |
|--------------|------------------------|----------------------|---------|--------------|--------|------|
| GRF-344      | ГРАВЮРА                | ÖZGÜN BASKI          | 6       | 2 + 2        | 3      | 3    |

|                  |   |
|------------------|---|
| Курстун деңгээли | Бакалавр  |
| Курстун түрү     | Тандоо  |
| Курстун мугалими | Ага окутуучу Бурул Мамбетова  |
| Курстун тили     | Кыргызча  |
| Жардамчылар      | -   |
| Аудитория        | 214   |
| Курстун максаты  | Baskı tekniklerini öğretmek, araç ve gereçlerini tanıtmak, baskı tekniği kullanarak resim yapma tekniğinin öğretilmesi. |

**Колдонулуучу адабияттар**

| Колдонулуучу адабияттар  | Адабияттын түрү |
|--|-----------------|
| 1 V.A.Fovorskiy«sanat,kitap,gravür hakkında». Moskova «Kitap»-1986 yıl.  | Китеп           |
| 2 Renkli görsel gravür ustalarının çalışmaları, «Estamp».Kategoriye göre malzeme seçimler klasik, internet saytlarından gravür şaheserleri | Китеп           |

**Жетишилчү жыйынтыктар**

|  |
|--|
| 1 Uygulamada grafik baskı tekniği yapabilmek,sanatsal plastik gravürleri kararlamak, litografi ,linofrafi,v.b. Profesyonel bilgileri farklı gravür tekniklerinde yapabilmek.                               |
| 2 Практика жүзүндө графикалык басып чыгаруунун техникасын жасай билүү, көркөм пластикалык гравюра, литография, линография ж.б.у.с. гравюра жасоонун ар кандай ыкмалары боюнча кесиптик билимди түзө билүү. |

**Курстун планы**

| Апта     | Темасы   |
|----------|--|
| 1. Апта  | Giriş.Grafik tekniği ve gravürler Eski gravür ustaların kompozisyonlarını kullanılarak ders geçirmek.    |
| 2. Апта  | Görsel çalışma grafik teknolojisine benzeyen illüstrasyon faydalarını edebiyat eğitimlerinde araştırmak. |
| 3. Апта  | Farklı grafik malzemeleri kullanmak.   |
| 4. Апта  | Skeçleri gravür teknikleriyle geliştirmek .  |
| 5. Апта  | Bir kağıt üzerindende ince,kalın çizgileri,beyaz,syah noktaları bulmak gerekirc.                         |
| 6. Апта  | Dikkate alınarak ters baskıyla yapılan beş skeç.   |
| 7. Апта  | Grafik sanatındaki ekslibrs nedir? Kompozisyon özellikleri.  |
| 8. Апта  | Kalemle yapılan skeç mürekkeple onaylandıktan sonra gravür tekniğinde.                                   |
| 9. Апта  | Kompozisyonu linografi malzemeleriyle yapmak. Gravürün özelliklerini uygulamada göstermek.               |
| 10. Апта | Litografi tekniği için skeçler . Fatura tekniğinin özellikleri, hat, grafik vurgu v.b.                   |
| 11. Апта | Ağaç üzerinde klasik gravür teknikler ve yöntemler .   |
| 12. Апта | Kağıt üstündeki grafik baskı kompozisyonu en kaliteli şekilde yapılmasını gerekir .                      |
| 13. Апта | Çeşitli grafik teknolojisi ile yapılan bir kompozisyon   |
| 14. Апта | Ağaç üzerinde gravür teknikte bireysel bileşimin yapılması .   |
| 15. Апта | Linogravürde bireysel kompozisyon tekniği.   |
| 16. Апта | Final sınavı.  |

**Баалоо**

| <b>Баалоо каражаты</b> | <b>Саны (даана)</b> | <b>Үлүшү (%)</b> | <b>Жалпы үлүшү</b> |
|------------------------|---------------------|------------------|--------------------|
| Арасынак               | 1                   | 40               | <b>40</b>          |
| Финал сынагы           | 1                   | 60               | <b>60</b>          |