



КЫРГЫЗ-ТҮРК "МАНАС" УНИВЕРСИТЕТИ
факультети
Театралдык искусство бөлүмү
Курстун программасы

www.manas.edu.kg

Курстун коду	Курстун аты (Кыргызча)	Курстун аты (Түркчө)	Семестр	Апталык саат	Кредит	ЕКТС
ТIY-218	ТЕАТР ЭСТЕТИКАСЫ	TİYATRO ESTETİĞİ	4	1 + 2	2	3

Курстун деңгээли	Бакалавр
Курстун түрү	Тандоо
Курстун мугалими	Ага окутуучу ТААЛАЙКҮЛ ТАШМАНБЕТОВА
Курстун тили	Кыргызча
Жардамчылар	ЖОК
Аудитория	GSV3 2-КАТ
Курстун максаты	Дүйнөлүк маданий баалулуктарды студенттердин жан-дүйнөсүнө сиңирүү, өз элинин маданиятын таанып билүү, өнүктүрүү жана дүйнөлүк, түрк тилдүү элдердин улуттук руханий байлыктарын окуп үйрөнүү, аларды салыштырып, айырмалап, баа берүү жөндөмдөрүнө ээ болуу;

Колдонулуучу адабияттар

	Колдонулуучу адабияттар	Адабияттын түрү
1	1 К.С. Станиславский «Актер өзүн калыптандыруу процессии». 2. Кристисти “Актерду Станиславскийдин ыкмасындагы мектебине тарбиялоо”. А. Шимкинский “Актердук чеберчиликтин алгачкы көнүгүүлөрү”. М.Чехов "Актердун жолу" К.С Станиславскийдин этикасы	Китеп

Жетишилчү жыйынтыктар

1	-жалпы адамзаттык маданий баалулуктарды, өз улутунун, дүйнөлүк жана түрк тилдүү элдердин рухий байлыктарын таанып билүү мүмкүнчүлүгү кеңейет, ошондой эле башка калктардын маданияттарына салыштырып баа берүү жөндөмдүүлүгү калыптанат.
---	--

Курстун планы

Апта	Темасы
1. Апта	Этика
2. Апта	Станиславскийдин театр этикасы
3. Апта	Станиславскийдин актёрдук этикасы
4. Апта	Кыргыз көркөм өнөрүнүн этикасы
5. Апта	Кыргыз театрынын этикасы
6. Апта	Коомдук этика
7. Апта	Батыш элдеринин көркөм өнөрүндөгү этика
8. Апта	Ара сынак
9. Апта	Чыгыш элдеринин көркөм өнөрүндөгү этика
10. Апта	Орус көркөм өнөрүнүн этикасы
11. Апта	. Түрк көркөм өнөрүндөгү этика
12. Апта	Орто Азия элдеринин көркөм өнөрүндөгү этика
13. Апта	Көркөм өнөр терминологиясы жөнүндө түшүнүк
14. Апта	. Театр жана кино терминдери
15. Апта	Жазуу иштери (рефераттар)
16. Апта	Финал сынак

Баалоо

Баалоо каражаты	Саны (даана)	Үлүшү (%)	Жалпы үлүшү
Арасынак	1	40	40
Финал сынагы	1	60	60